

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
г. Новоузенска Саратовской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08.2023 г.

Утверждено
Приказ № 203
от «01» 09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный креатив»
Направленность: художественная**

Возраст учащихся: 7 -11 лет

Срок реализации программы — 1 год

Составитель: Полищук Оксана Филипповна,
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск,
2023 г.

Содержание	Стр.
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий	4
1.3 Цели и задачи	4
1.4 Планируемые результаты	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Содержание учебного плана	6
2.3 Календарный учебный график	8
2.4 Методическое обеспечение программы	9
2.5 Рабочая программа воспитания	10
2.6 Календарный план воспитательной работы	12
2.6. Условия реализации	13
2.7. Оценочные материалы	13
2.8. Список литературы	14

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный креатив» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ общеобразовательного муниципального учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 г.Новоузенска Саратовской области».

Актуальность программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками квиллинга, папье-маше, декупажа и других видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы «Школьный креатив»- развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является принцип дозированной учебной нагрузки, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом

Педагогическая целесообразность программы «Школьный креатив» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное

своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Возраст учащихся и их психологические особенности:

Младший школьный возраст (7-11 лет)

В этом возрасте у детей очень хорошо развита образная память. Педагогу, занимающемуся с этой возрастной группой, рекомендуется больше использовать игровых приемов; учитывать, что результат работы на первых занятиях влияет на дальнейший эмоциональный настрой и интерес к занятиям. Более продуктивна работа в парах; желательно главную роль поручать менее уверенным в себе и не склонным к лидерству детям, т. к. им необходимо повышать самооценку.

1.2 Объем и сроки реализации

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы- 78 часов

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа),

(1 академический час- 45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся в группах, численный состав- 12- 15 человек.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области квиллинга, джутовой филигрании, папье- маше, декупажа, канзаши. Развитие творческих способностей детей на основе освоения традиций и технологий изготовления изделий и воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- обеспечить усвоение новой терминологии;
- обучить основным приемам работы с различными материалами (фетр, фоамиран, джут..);
- обучить самостоятельно составлять эскиз, технологические карты, подбирать материал, изготавливать изделие, пользуясь схемами и техническими рисунками, придавать изделию законченный вид (оформление в рамку, декорирование деталями и т.д.).

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность;
- сформировать добросовестное отношение к труду;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать стремление к качеству выполнения изделий.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся, художественного вкуса, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- развивать навыки планирования, организации, самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата;
- формировать мотивацию к декоративно- прикладному творчеству.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

В ходе реализации данной программы учащиеся овладевают предметными, метапредметными, личностными компетенциями, которые позволят им в дальнейшем свободнее адаптироваться в современном обществе.

Предметные:

- знание правил техники безопасности;
- знание истории, общих свойств, возможности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- умение оформлять работы и подбирать цветовое решение к ним;
- умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Личностные:

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося;
- проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий.

Метапредметные:

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения;
- готовность к работе с информацией;
- умение сотрудничества;
- умение планировать свою деятельность;
- умение выбрать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- умение анализа своей работы на занятии.

2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел I. Нетрадиционная работа с бумагой и картоном. Квиллинг.		3	9	12	
Вводное занятие. Входящий контроль		1	-	1	
1.1	Введение. Техника безопасности	1	1	2	опрос
1.2	Техника выполнения квиллинга	1	8	9	творческая работа, выставка
Раздел II. Джутовая филигрань.		1	8	9	
2.1	Техника безопасности. Джутовая кукла.	1	1	2	опрос,
2.2	Сувениры, панно.	-	4	4	творческая работа, выставка
2.3	Кашпо, шкатулки.	-	3	3	творческая работа, выставка
Раздел III. Канзаши		1	6	7	
3.1	Работа в технике канзаши	1	1	2	опрос, творческая работа
3.2	Выполнение поделок в технике канзаши- заколки, броши, магниты, ободки.	-	5	5	творческий проект
Раздел IV. Папье-маше		2	12	14	

4.1	Рабочее место и оборудование.	1	-	1	опрос
4.2	Технология изготовления предметов в технике папье- маше.	1	12	13	творческий проект, конкурс
Раздел V. Декупаж.		2	6	8	
5.1	Материалы и техники.	1	3	4	опрос, творческая работа
5.2	Знакомство с технологиями.	1	3	4	опрос
Раздел VI. Творческая мастерская		-	24	24	
6.1	Панно	-	6	6	творческий проект, конкурс
6.2	Рамки	-	6	6	творческий проект, конкурс
6.3	Шкатулки	-	6	6	творческий проект, конкурс
6.4	Вазы	-	6	6	творческий проект, конкурс
6.5	Творческая аттестационная работа	1	1	2	контрольное занятие
Итоговый контроль		-	2	2	отчетная выставка
ИТОГО:		10	68	78	

2.2 Содержание учебного плана

Раздел I. Нетрадиционная работа с бумагой и картоном. Квиллинг.

1.1 Введение. Техника безопасности: (теория-1, практика- 1)

Теория: знакомство с историей квиллинга. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Основные приемы скручивания бумажных лент. Подготовка рабочего места и правила техники безопасности. Демонстрация образцов и готовых изделий.

Практика: скручивание ленты в спираль. Формирование деталей из спиралей и их склеивание (тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, полукруг, лист, стрелка, ромб и др.).

1.2 Техника выполнения квиллинга (теория-1, практика- 8)

Теория: знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практика: техника выполнения основных элементов квиллинга.

Раздел II. Джутовая филигрань. (теория-1, практика- 8)

Джутовая кукла

Теория: знакомство с историей текстильной куклы. Виды текстильных кукол. Тряпичные куклы-закрутки, куклы-обереги разных областей России. Образцы декоративного оформления предметов одежды.

Практика: изготовление кукол.

Сувениры, панно

Теория: материалы и инструменты. Основные приёмы работы с джутовой нитью.

Практика: изготовление панно, сувенирных изделий.

Кашпо, шкатулки

Теория: материалы и инструменты. Основные приёмы работы с джутовой нитью.

Практика: изготовление кашпо, шкатулок.

Раздел III. Канзаши. (теория-1, практика- 6)

Работа в технике канзаши

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика: изготовление простейших заготовок.

Заколки, броши, магниты, ободки

Теория: основные элементы, инструменты.

Практика: изготовление изделий по эскизам.

Раздел IV. Папье-маше (теория-2, практика- 12)

Рабочее место и оборудование.

Теория: знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне, материалы и инструменты. и др..

Практика: приготовление массы. Лепка фигурок зверей.

Технология изготовления предметов в технике папье- маше.

Теория: знакомство с различными технологиями изготовления предметов. Приемы работы Сушка. Окрашивание и лакирование изделий. Техника безопасности.

Практика: выполнение поделки.

Раздел V. Декупаж. (теория-2, практика- 6)

Материалы и техники.

Теория: материалы и инструменты, используемые в работе. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Покрытие изделий лаком.

Практика: декорирование деревянной расчески классическим декупажем.

Знакомство с технологиями.

Теория: обратный и прямой декупаж, на свече, декорирование при помощи яичной скорлупы, техника «Шебби-шик», одношаговый кракелюр. Грунтовка и окрашивание.

Практика: оформление цветочного горшка в технике «Шебби-шик».

Раздел VI. Творческая мастерская (теория-0, практика- 24)

1. Панно.

Теория: изготовление изделий с использованием изученных приёмов, техник:

- 1) Квиллинг
- 2) Текстиль
- 3) Папье-маше
- 4) Декупаж

Практика: работа над эскизом, изготовление изделий, декоративное оформление.

2. Рамки.

Теория: изготовление изделий с использованием изученных приёмов, техник:

- 1) Квиллинг
- 2) Текстиль
- 3) Папье-маше
- 4) Декупаж

Практика: работа над эскизом, изготовление изделий, декоративное оформление.

3. Шкатулки.

Теория: изготовление изделий с использованием изученных приёмов, техник:

- 1) Квиллинг
- 2) Текстиль
- 3) Папье-маше
- 4) Декупаж

Практика: работа над эскизом, изготовление изделий, декоративное оформление.

4. Вазы.

Теория: изготовление изделий с использованием изученных приёмов, техник:

- 1) Квиллинг
- 2) Текстиль
- 3) Папье-маше
- 4) Декупаж

Практика: работа над эскизом, изготовление изделий, декоративное оформление.

Итоговый контроль. (теория-1, практика- 3)

Практика: тестирование, итоговая выставка, просмотр детских творческих работ.

Оценка практических изделий.

2.3 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Наименование раздела	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	1	Входящий контроль.	Каб.9	тестирование
2.				беседа практическая работа	1	Введение. Техника безопасности.	Каб.9	наблюдение
3.				беседа практическая работа	1	Техника безопасности.	Каб.9	практикум
4.				беседа практическая работа	9	Техника выполнения квиллинга.	Каб.9	практикум
5.				Беседа	1	Техника безопасности. Джутовая кукла.	Каб.9	практикум
6.				практическая работа	1	Джутовая кукла.	Каб.9	практикум
7.				практическая работа	2	Сувениры в технике джутовая филигрань	Каб.9	практикум
8.				практическая работа	2	Панно в технике джутовая филигрань	Каб.9	практикум
9.				практическая работа	2	Кашпо в технике джутовая филигрань	Каб.9	практикум выставка
10.				практическая работа	1	Шкатулки в технике джутовая филигрань	Каб.9	практикум
11.				беседа практическая работа	2	Работа в технике канзаши.	Каб.9	практикум
12.				практическая работа	1	Украшения из узких атласных лент.	Каб.9	практикум
13.				практическая работа	1	Цветок «Подсолнух». Показ и способы склеивания лепестков.	Каб.9	практикум
14.				практическая работа	1	Изготовление бантиков на резинке.	Каб.9	практикум
15.				практическая работа	1	«Пион» украшение резинки для волос	Каб.9	практикум
16.				практическая работа	1	Георгиевская лента	Каб.9	практикум
17.				практическая работа	1	Папье-маше. История. Инструменты и оборудование.	Каб.9	наблюдение
18.				практическая работа	3	Приёмы работы. Пасхальное яйцо в	Каб.9	практикум

						технике папье-маше		
19.			беседа практическая работа	3		Русская матрешка в технике папье- маше	Каб.9	практикум
20.			практическая работа	3		Сувениры к праздникам в технике папье- маше	Каб.9	практикум
21.			беседа практическая работа	4		Игрушка- копилка на основе воздушного шарика.	Каб.9	практикум
22.			беседа практическая работа	1		Декупаж. Материалы и техники.	Каб.9	наблюдение
23.			беседа практическая работа	2		Декупаж на различных поверхностях.	Каб.9	практикум
24.			практическая работа	2		Закладка в технике декупаж	Каб.9	практикум
25.			практическая работа	2		Декоративная тарелка в технике декупаж	Каб.9	практикум
26.			беседа практическая работа	1		Создаем фактурные трещины - кракелюры лаком.	Каб.9	практикум
27.			беседа практическая работа	6		Панно	Каб.9	практикум
28.			беседа практическая работа	6		Рамки	Каб.9	практикум
29.			беседа практическая работа	6		Шкатулки	Каб.9	практикум
30.			беседа практическая работа	6		Вазы	Каб.9	практикум
31.			беседа практическая работа	3		Работа над творческим проектом	Каб.9	тестирование
32.			практическая работа	1		Итоговое занятие	Каб.9	выставка

2.4 Методическое обеспечение

Для обучения по данной программе используются различные методы:

-объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивно- творческий - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности с элементами творчества, авторская работа.

- словесный (рассказ, беседа, описание и т.д.);

- наглядный (готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, демонстрация);

- практический (работы по схемам, образцам, инструкциям);

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

В процессе объяснения происходит обучение детей логическому мышлению, умению рационально организовать рабочее место, последовательности выполнения работы. Дети знакомятся со свойствами материалов и инструментов, приемами и операциями, новыми терминами.

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. В основу методов

формирования умений положены виды деятельности учащихся - практическая деятельность, художественная.

На этапе полученных знаний – выполнение итоговых заданий, самостоятельная работа, выставки, защита проектов.

Творческий проект – это итоговая самостоятельная работа учащихся, выполненная под руководством педагога. Основная цель творческого проекта – контроль знаний, умений, навыков учащихся, содействие их творческому развитию.

Формы работы с детьми предполагают использование методик, где акцент делается на стремление ребенка самостоятельно действовать, решать, выбирать.

В процессе реализации программы используются различные педагогические технологии:

- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- Технология творческой деятельности. Цель данной технологии: выявить, учесть, развить, способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности.
- Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.
- Здоровьесберегающие образовательные технологии. Важным аспектом является тот факт, что педагог проектирует учебные занятия с позиций здоровьесберегающей направленности: учитываются возрастные особенности обучающихся, создается благоприятный эмоциональный климат на занятиях, используются методы и приемы, способствующие появлению и сохранению интереса к учебному материалу, создаются условия для самовыражения учащихся, применяются разнообразные виды деятельности, предупреждается гиподинамия Дифференцированного обучения – применяется метод индивидуального обучения. Каждый ребенок выполняет свою индивидуальную творческую работу.

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Задачи:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Направления воспитания

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- познавательное.

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p>
Духовно-нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской</p>

деятельности.

Формы и методы воспитательной работы

● организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

● участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

● регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

Планируемые результаты воспитательной работы

● сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

● проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

● проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

● активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

● способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
Духовно-нравственное направление	Всероссийская акция «Капля жизни!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь
Гражданско-патриотическое	Выставка поделок ко Дню города	сентябрь
Духовно-нравственное	Изготовление сувениров ко Дню учителя	октябрь
Духовно-нравственное	Творческая гостиная «Самая любимая» ко Дню матери в России	ноябрь
Познавательное	Мастер-класс «Новогодние игрушки»	декабрь
Гражданско-патриотическое	Акция «Блокадная ласточка»	январь
Гражданско-патриотическое	Поздравительная открытка «День защитника Отечества»	февраль
Духовно-нравственное	Изготовление сувениров для мам	март
Познавательное	Выставка поделок «Земля наш общий дом»	апрель
Гражданско-патриотическое	Акция «Георгиевская лента»	май

Духовно-нравственное	Акция «Дети – цветы жизни!»	июнь
Познавательное	Флешмоб «Моё яркое лето»	июнь

2.7 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее:

- учебный кабинет, оборудованный рабочими местами. Кабинет имеет хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее СанПин для данного вида деятельности: демонстрационную доску, столы, стулья;
- инструменты и приспособления: ножницы, кисти, нож канцелярский, наждачная бумага, пинцеты;
- материалы: цветная бумага, ленты атласные, краски акриловые, джутовая нить, клей акриловый, клей ПВА, лак акриловый, контуры, салфетки декупажные, открытки, распечатки, шнуры, бисер, бусины. Различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера.

Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;
- утвержденная дополнительная образовательная программа;
- методические материалы (разработки, рекомендации, пособия);
- специальная литература (книги, пособия, журналы, сборники, видеокассеты).

Дидактическое обеспечение:

- плакаты, схемы;
- образцы готовых изделий и работ;
- иллюстрации;
- литература (журналы, учебные пособия);
- компьютерные презентации.

Кадровое обеспечение программы

Полищук Оксана Филипповна- педагог дополнительного образования.

Стаж в должности – 3 года.

2.8 Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных и творческих возможностей учащихся при поступлении в объединение, а также их потенциал у развитию.

Текущий контроль- оценка фактического уровня усвоения знаний по темам (разделам) программы (конкурсы, выставки, творческие работы, творческие проекты).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения. Формы итогового контроля: отчетная выставка, творческий проект.

В зависимости от направленности программы, формами контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. Отличается точностью,

доступностью, возможностью автоматизации.

1. Определение творческих способностей учащихся отражается в тестовой диагностике личностного роста.

2. Уровень воспитанности учащихся исследуется методом наблюдения, опираясь на методику Н.П. Капустина (качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха).

Наблюдение – специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях. Научное наблюдение отличается: определяются задачи, выделяются объекты. Разрабатывается схема наблюдения; результаты фиксируются, полученные данные обрабатываются.

Наблюдение не вскрывает внутренние стороны, при его использовании невозможно обеспечить полную объективность информации. Поэтому наблюдение применяется в сочетании с другими методами.

Диагностика личностного роста, познавательного интереса проводятся в начале реализации программы и в конце обучения, согласно методикам.

Выставка творческих работ

Критерии оценки полученных результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Протокол

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Самостоятельность	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

2.9 Список литературы

1. Издательство для досуга, Лаптева В. А., «Цветочные шары»: - М., 2014 г. – 35 с.
2. Коллекция оригинальных идей «Папье-маше», Анна Зайцева, Анастасия Дубасова – М., 2011. – 64 с.
3. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.
4. Оригинальные поделки из бумаги, Пер.с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48 с.
6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. – М.: Издательство

«Скрипторий 2003», 2007. – 64 с.

Интернет - ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. masterclassy.ru
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-п) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>