

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.
Новоузенска Саратовской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08.2024 г.

Утверждено
Приказ № 188
от «30» 08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажный мир»
(художественная направленность)**

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации программы—1 год

Автор-составила:
Искараева Наталья Айдынгалеевна,
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск
2024 г.

| Содержание | Стр. |
|---|-------------|
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной | |
| Общеобразовательной общеразвивающей программы: | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы | |
| Организации и проведения занятий | 4 |
| 1.3 Цели и задачи | 4 |
| 1.4 Планируемые результаты | 4 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий: | 5 |
| 2.1 Учебный план | 5 |
| 2.2 Содержание учебного плана | 5 |
| 2.3 Календарный учебный график | 6 |
| 2.4 Методическое обеспечение программы | 8 |
| 2.5 Рабочая программа воспитания | 9 |
| 2.6 Календарный план воспитательной работы | 12 |
| 2.7 Условия реализации | 12 |
| 2.8 Оценочные материалы | 13 |
| 2.9 Список литературы | 13 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ №1 г. Новоузенска Саратовской области».

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по разнообразию техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна и отличительные особенности программы в использовании новых технологий; тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна; а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудит в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Возрастные особенности

Программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 8-11 лет, как девочек, так и мальчиков. Принимаются учащиеся, ориентированные на творчество, без предварительного отбора. Группы могут быть сформированы из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий. Так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

1.2.Объём и сроки реализации программы

Срок реализации программы- 1 год

Объём программы- 74 часа

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа), (1 академический час- 40 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся в группах, численный состав- 12- 15 человек.

1.3 Цели и задачи

Цель: Формирование позитивного опыта творческой деятельности средствами бумажных техник.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приемами работы с бумагой;
- формировать образное и пространственное мышление, творческие способности, воображение;
- обучить навыкам и умениям при работе с различными инструментами.

Развивающие:

- развить познавательную активность, самостоятельность;
- сформировать положительную мотивацию в учебной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-положительное отношение к труду;
- воспитать личность умеющую видеть и понимать красоту окружающего мира.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание и тд.;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- умение сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Метапредметные результаты:

- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие логического и пространственного воображения;
- умение давать оценку деятельности товарищей.

Личностные результаты:

- умение работать в группе;
- проявление творческих качеств личности;
- совершенствование трудовых навыков.

2. Комплекс организационно–педагогических условий

2.1. Учебный план

| № | Темы занятий | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|-----------|-----------|------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практич. | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | коллективная рефлексия |
| 2 | Техника аппликации | 12 | 2 | 10 | Контрольное занятие |
| 3 | Техника конструирования | 12 | 2 | 10 | опрос |
| 4 | Техника мозаики | 14 | 2 | 12 | тесты |
| 5 | Оформление композиций и интерьера с помощью бумаги | 14 | 2 | 12 | коллективная рефлексия |
| 6 | Декоративные поделки на основе коробок | 6 | 2 | 4 | Коллективная рефлексия |
| 7 | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Творческая мастерская |
| 8 | <i>Воспитательные мероприятия</i> | <i>10</i> | - | <i>10</i> | творческая работа |
| | Итого: | 74 | 14 | 50 | |

2.2 Содержание учебного плана

Занятие (1 ч. теория + 1 ч. практика)

Теория: вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. **Практика:** знакомство и повторение правил поведения во время занятий и перемен. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Диагностика уровня знаний учащихся.

Занятие (2ч.теория+10 ч.практика)

Техника аппликации

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Пригласительная открытка «Таинственное послание», Декоративное панно, Поздравительный плакат (коллаж), Композиция «Бабочка и паук» »

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие (2 ч. теория + 10 ч. практика)

Техника конструирования

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Объемная композиция «Старинный замок», Бумажный туннель «Зимний лес», Бумажный туннель «Аквариум»»

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие (2 ч. теория + 12 ч. практика) Техника мозаики

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Зоопарк, цветочная поляна, панно «Пасхальное вдохновение, панно «Вечный огонь, «Цветочные мотивы»»

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие (2 ч. теория + 12 ч. практика) Оформление композиций интерьера с помощью бумаги

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Рамка для фотографий «Ромашки», Настольный календарь, Настенное панно «Осень»»

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие (2 ч. теория + 4 ч. практика)

Декоративные поделки на основе коробок

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Коробочка для мелочей «Четыре в одном», Шкатулка для мелочей»

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие. Итоговое занятие. (2ч. теория + 2ч. практика)

Воспитательные мероприятия (10ч.) (Календарный план воспитательной работы)

2.3. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время | Форма занятия | Кол - во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------------------|-------|-------|----------------------------|----------------|--|------------------|--------------------|
| 1 | сентябрь | | | Беседа | 2 ч. | Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 2 | сентябрь | | | Рассказ, показ, опрос. | 3 ч. | Пригласительная открытка «Таинственное послание» | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 3 | сентябрь октябрь | | | Демонстрация, изготовление | 3 ч. | Декоративное панно | Каб.9 | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|--|--|--------------------------------------|------|--|-------|--------------------|
| 4 | октябрь | | | Рассказ, показ, опрос..... | 4 ч. | Поздравительный плакат (коллаж) | Каб.9 | Опрос, наблюдение. |
| 5 | октябрь ноябрь | | | Показ, опрос, самостоятельная работа | 3ч. | Композиция «Бабочка и паук» | Каб.9 | Наблюдение, опрос. |
| 6 | ноябрь | | | Рассказ, показ, | 4ч. | Объемная композиция «Старинный замок» | Каб.9 | Наблюдение, |
| 7 | ноябрь декабрь | | | Беседа | 3ч. | Бумажный туннель «Зимний лес» | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 8 | декабрь январь | | | Рассказ, показ, опрос. | 7ч. | Бумажный туннель «Аквариум» | Каб.9 | Наблюдение, опрос |
| 9 | январь | | | Показ, опрос, самостоятельная работа | 4ч. | Рамка для фотографий «Рождество» | Каб.9 | Опрос, наблюдение. |
| 10 | январь февраль | | | Показ, опрос, самостоятельная работа | 3ч. | Настольный календарь | Каб.9 | Наблюдение, опрос. |
| 11 | февраль | | | Демонстрация, изготовление | 4ч. | Настенное панно «Февраль» | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 12 | февраль март | | | Рассказ, показ, опрос. | 3ч. | Коробочка для мелочей «Четыре в одном» | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 13 | март | | | Показ, опрос, самостоятельная работа | 4ч. | Шкатулка для мелочей | Каб.9 | Наблюдение, опрос |
| 14 | март апрель | | | Беседа | 3ч. | «Зоопарк» | Каб.9 | Опрос, наблюдение. |
| 15 | апрель | | | Демонстрация, изготовление | 4ч. | «Цветочная поляна» | Каб.9 | Наблюдение, опрос. |
| 16 | апрель | | | Рассказ, показ, опрос. | 5ч. | Панно «Пасхальное вдохновение» | Каб.9 | Наблюдение, опрос |
| 17 | май | | | Показ, опрос, самостоятельная работа | 5ч. | Панно «Вечный огонь» | Каб.9 | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|------------------------------------|
| 18 | | | | | 10 | Итого воспитательная работа |
| 19 | | | | | 74 | Итого |

2.4.Методическое обеспечение

Формы образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации и занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- проект (совместное планирование и выполнении практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-осмысление, обсуждение;
- серия занятий, связанных одной темой.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа);
- ✓ наглядный (показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный—дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный—обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский— самостоятельная творческая работа обучающихся. *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*
- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ групповой – организация работы в группах;

Ведущие педагогические технологии:

- ♦ технология диалогового обучения;
- ♦ игровые технологии;
- ♦ технологии развивающего обучения;
- ♦ здоровьесберегающие технологии;
- ♦ информационно-коммуникативные технологии.

2.5 Рабочие программы воспитания

Воспитательной работы

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемого

Обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Задачи:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Направления воспитания

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- Приобщение детей к культурному наследию;
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- Экологическое воспитание.

| Направление воспитательной работы | Задачи по данному направлению |
|--|--|
| <i>Гражданское воспитание</i> | <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для воспитания у учащихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; • развитие культуры межнационального общения; • воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; • развитие в детской и подростковой среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности. |

| | |
|--|---|
| <p><i>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей; • развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества. |
| <p><i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); • формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; • развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; • содействие формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов; • оказание помощи учащимся в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных |
| <p><i>Приобщение детей к культурному наследию</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; • создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; • воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; • приобщение учащихся к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; • создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; • проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей. |
| <p><i>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; • формирование в детской, подростковой и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; • развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; • содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них учащихся. |

| | |
|--|--|
| <p><i>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у учащихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; • формирование у учащихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; • развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; • содействие профессиональному самоопределению, приобщения учащихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии. |
| <p><i>Экологическое воспитание</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; • воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. |

Формы и методы воспитательной работы

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.6 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятия (форма, название) | Направления воспитательной деятельности | Сроки проведения | Часы |
|-------|--|--|---------------------|--------|
| 1 | «Вот и осень пришла». День пожилого человека «Отцы и дети». | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей | сентябрь октябрь | 1 1 |
| 2 | «Экологический калейдоскоп». Акция «Каждой птице – своя кормушка». | Экологическое воспитание | октябрь январь | 1 1 |
| 3 | Всероссийская акция, Посвященная Дню Победы День космонавтики «Мы и космос: первые шаги во Вселенную». | Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности | май апрель | 1 1 |
| 4 | Всемирный день оригами отмечается. Акция к 8 Марта «Цветы для мамы». | Гражданское воспитание | ноябрь март | 1 1 |
| 5 | Акция «Мастерская Деда Мороза». Птицы наши друзья. | Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение | декабрь | 1 1 |
| 6 | Итого | | | 10 |

2.7 Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;

- рабочие столы;
- стеллажи для хранения материалов.

Дидактическое обеспечение:

- офисная бумага;
- ножницы;
- клей;
- кисточки;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- маркеры.

Кадровое обеспечение:

Занятия кружка готовит и проводит Искареева Наталья Айдынгалеевна

педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование (ФГБОУВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»), год окончания 2013.

2.8 Оценочные материалы

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации

1. Входной контроль (беседа).
2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
3. Итоговый контроль (выставки, портфолио).

2.9 Список литературы

Для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов .-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
 2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
 3. Быстрицкая А.И.«Бумажная филигрань»/М.:Айрис-пресс,2011.-128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
 4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
 5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбукатворчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
 6. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст- Пресс книга»
- 13.<http://stranamasterov.ru/>
14.<http://oriart.ru/> 15.www.origami-school.narod.ru 16.<http://www.liveinternet.ru> 17.<http://www.livemaster.ru>

