

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
г. Новоузенска Саратовской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08.2023 г.

Утверждено
Приказ № 203
от «01» 09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Бумажный мир»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9- 12 лет
Срок реализации программы — 1 год

Составила: Искараева Наталья Айдынгалеевна,
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск
2023 г.

Содержание	Стр.
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий	4
1.3 Цели и задачи	4
1.4 Планируемые результаты	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Содержание учебного плана	5
2.3 Календарный учебный график	6
2.4 Методическое обеспечение программы	8
2.5 Рабочая программа воспитания	9
2.6 Календарный план воспитательной работы	11
2.7 Условия реализации	12
2.8 Оценочные материалы	13
2.9 Список литературы	13

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Бумажный мир» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ №1 г. Новоузенска Саратовской области».

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по разнообразию техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна и отличительные особенности программы в использовании новых технологий; тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна; а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудит в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Возраст и возрастные особенности

Программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 9-10 лет, как девочек, так и мальчиков. Принимаются учащиеся, ориентированные на творчество, без предварительного отбора. Группы могут быть сформированы из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий. Так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

1.2. Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы- 78 часов

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа), (1 академический час- 45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, фронтальная

Наполняемость учебных групп составляет 10-15 человек.

1.3 Цели и задачи

Цель: Формирование позитивного опыта творческой деятельности средствами бумажных техник.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам знаний в области бумажных техник;
- формировать образное и пространственное мышление, творческие способности, воображение;
- обучить навыкам и умениям при работе с различными видами материалов.

Развивающие:

- развить мотивацию к определенному виду бумажных техник;
- развить познавательную активность, самостоятельность;
- сформировать положительную мотивацию в учебной деятельности

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-положительное отношение к труду;
- воспитать личность умеющую видеть и понимать красоту окружающего мира

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- ознакомление с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, объемное конструирование);
- умение сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Метапредметные результаты:

- развитие творческих способностей и фантазии;

- развитие логического и пространственного воображения;
- умение давать оценку деятельности товарищей.

Личностные результаты:

- умение работать в группе;
- проявление творческих качеств личности;
- совершенствование трудовых навыков.

2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие	2	2	-	коллективная рефлексия
2	Техника аппликации	17	3	14	контрольное занятие
3	Техника конструирования	18	6	12	опрос
4	Техника мозаики	20	8	12	тесты
5	Оформление композиций и интерьера с помощью бумаги	13	3	10	коллективная рефлексия
6	Декоративные поделки на основе коробок	6	2	4	Коллективная рефлексия
7	Итоговое занятие	2	-	2	творческая мастерская
	Итого:	78	24	52	

2.2 Содержание учебного плана

Занятие 1 (2 ч.: 1 ч. теория + 1 ч. практика)

Теория: вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: знакомство и повторение правил поведения во время занятий и перемен. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Диагностика уровня знаний учащихся.

Занятие 2 (17 ч.: 3 ч. теория + 14 ч. практика)

Техника аппликации

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Пригласительная открытка «Таинственное послание», Декоративное панно, Поздравительный плакат (коллаж), Композиция «Бабочка и паук» »

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 3 (18 ч.: 6 ч. теория + 12 ч. практика)

Техника конструирования

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Объёмная композиция «Старинный замок», Бумажный туннель «Зимний лес», Бумажный туннель «Аквариум»»

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 4 (20 ч.: 8 ч. теория + 12 ч. практика)

Техника мозаики

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Зоопарк, цветочная поляна, панно «Пасхальное вдохновение, панно «Вечный огонь, «Цветочные мотивы»»

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 5 (13 ч.: 3 ч. теория + 10 ч. практика)

Оформление композиций и интерьера с помощью бумаги

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Рамка для фотографий «Ромашки», Настольный календарь, Настенное панно «Осень» »

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 5 (6 ч.: 2 ч. теория + 4 ч. практика)

Декоративные поделки на основе коробок

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия «Коробочка для мелочей «Четыре в одном», Шкатулка для мелочей»

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 7 . Итоговое занятие.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа, рассказ	2 ч.	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Каб. 9	Наблюдение, беседа
2	сентябрь			Рассказ, показ, опрос.	4 ч.	Пригласительная открытка «Таинственное послание»	Каб. 9	Наблюдение, беседа
3	сентябрь октябрь			Демонстрация, изготовление	4 ч.	Декоративное панно	Каб. 9	Наблюдение, опрос
4	октябрь			Рассказ, показ, опрос.....	4 ч.	Поздравительный плакат (коллаж)	Каб. 9	Опрос, наблюдение.
5	октябрь ноябрь			Показ, опрос, самостоятельная работа	4ч.	Композиция «Бабочка и паук»	Каб. 9	Наблюдение, опрос.
6	ноябрь			Рассказ, показ,	4ч.	Объёмная композиция «Старинный замок»	Каб. 9	Наблюдение,

				опрос.				беседа
7	ноябрь декабрь			Беседа, рассказ	4ч.	Бумажный туннель «Зимний лес»	Каб. 9	Наблюде ние, беседа
8	декабрь январь			Рассказ, показ, опрос.	8ч.	Бумажный туннель «Аквариум»	Каб. 9	Наблюде ние, опрос
9	январь			Показ, опрос, самостоя тельная работа	4ч.	Рамка для фотографий «Рождество»	Каб. 9	Опрос, наблюде ние.
10	январь февраль			Показ, опрос, самостоя тельная работа	4ч.	Настольный календарь	Каб. 9	Наблюде ние, опрос.
11	февраль			Демонст рация, изготовл ение	4ч.	Настенное панно «Февраль»	Каб. 9	Наблюде ние, беседа
12	февраль март			Рассказ, показ, опрос.	4ч.	Коробочка для мелочей «Четыре в одном»	Каб. 9	Наблюде ние, беседа
13	март			Показ, опрос, самостоя тельная работа	4ч.	Шкатулка для мелочей	Каб. 9	Наблюде ние, опрос
14	март апрель			Беседа, рассказ	4ч.	«Зоопарк»	Каб. 9	Опрос, наблюде ние.
15	апрель			Демонст рация, изготовл ение	4ч.	«Цветочная поляна»	Каб. 9	Наблюде ние, опрос.
16	апрель			Рассказ, показ, опрос.	6ч.	Панно «Пасхальное вдохновение»	Каб. 9	Наблюде ние, опро с
17	май июнь			Показ, опрос, самостоя тельная работа	6ч.	Панно «Вечный огонь»	Каб. 9	Наблюде ние, опрос
18	июнь			Демонст рация, изготовл ение	4ч.	«Цветочные мотивы»	Каб. 9	Наблюде ние, опрос
19	Итого:				78ч.			

2.4. Методическое обеспечение

Формы образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- проект (совместное планирование и выполнении практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-осмысление, обсуждение;
- серия занятий, связанных одной темой.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа);
- ✓ наглядный (показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ групповой – организация работы в группах;

Ведущие педагогические технологии:

- ♦ технология диалогового обучения;
- ♦ игровые технологии;
- ♦ технологии развивающего обучения;
- ♦ здоровьесберегающие технологии;
- ♦ информационно-коммуникативные технологии.

2.5 Рабочие программы воспитания с календарным планом воспитательной работы

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой

обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Задачи:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Направления воспитания

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- познавательное.

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою причастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.
Духовно-нравственное	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь. Владеющий первоначальными навыками общения с

	<p>людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному</p>

	знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.
--	--

Формы и методы воспитательной работы

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия (форма, название)	Направления воспитательной деятельности	Сроки проведения
1	«Вот и осень пришла» День пожилого человека «Отцы и дети»	Духовно-нравственное воспитание	сентябрь октябрь
2	«Экологический калейдоскоп» Акция «Каждой птице – своя кормушка»	Экологическое воспитание	октябрь январь

3	Всероссийская акция, посвященная Дню Победы День космонавтики «Мы и космос: первые шаги во Вселенную»	Гражданско-патриотическое воспитание	май апрель
4	Всемирный день оригами отмечается 11 ноября Акция к 8 Марта «Цветы для мамы»	Эстетическое воспитание	ноябрь март
5	Акция «Мастерская Деда Мороза»	Трудовое воспитание	декабрь

2.7 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;
- рабочие столы;
- стеллажи для хранения материалов.

Дидактическое обеспечение:

- офисная бумага;
- ножницы;
- клей;
- кисточки;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- маркеры.

Кадровое обеспечение:

Занятия кружка готовит и проводит Искареева Наталья Айдынгалиевна педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование (ФГБОУВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»), год окончания 2013.

2.8 Оценочные материалы

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации

1. Входной контроль (беседа).

2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
3. Итоговый контроль (выставки, портфолио).

2.9 Список литературы

Для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.
6. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга»
13.<http://stranamasterov.ru/>
14.<http://oriart.ru/>
15.www.origami-school.narod.ru
16.<http://www.liveinternet.ru>
17.<http://www.livemaster.ru>

