

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
г. Новоузенска Саратовской области»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08.2024 г.

Утверждено
Приказ № 188
от «30» 08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Художественная обработка древесины»
(техническая направленность)

Возраст учащихся: 11 -15 лет
Срок реализации программы — 1 год

Автор- составитель:
Искараев Аскар Вакитович,
педагог дополнительного образования

г.Новоузенск
2024 год

Содержание	Стр.
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий	4
1.3 Цели и задачи	4
1.4 Планируемые результаты	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Содержание учебного плана	7
2.3 Календарный учебный график	12
2.4 Методическое обеспечение программы	17
2.5 Рабочая программа воспитания	17
2.6 Календарный план воспитательной работы	20
2.7 Условия реализации	21
2.8 Оценочные материалы	22
2.9 Список литературы	23

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Художественная обработка древесины» является программой технологической направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ №1 г. Новоузенска Саратовской области».

Актуальность

Обучение по программе способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности.

Программа способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного самоопределения.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительная особенность состоит в том, что она способствует получению глубоких знаний и умений по художественной обработке древесины, позволяет освоить такие виды декоративно-прикладного искусства, как выжигание, выпиливание и роспись по дереву, учит применять полученные навыки в области искусства дизайна.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она создает оптимальные условия для приобретения обучающимися практических знаний, умений и навыков в деревообрабатывающих ремеслах, способствует их профессиональному самоопределению.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы 11-15 лет.

11-15 лет – подростковый период, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении учащегося к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и памяти. В это время активно развиваются функции коры головного мозга:

формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные со становлением самостоятельности мышления. Увеличивается объем памяти, восприятия, внимания, познавательные процессы становятся все более произвольными. Идет становление нового уровня личностного самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими людьми и свою неповторимость.

В подростковом возрасте происходит дальнейшее формирование представлений учащихся о природе, обществе, человеке, постижение основ миропонимания, норм морали, художественных ценностей, обеспечивающих общекультурное развитие личности. Для этого возраста характерны поиски сферы приложения природных дарований личности (посещение кружков, студий, факультативов). Расширяется диапазон видов деятельности, увлечений. Усиливается стремление выразить себя.

1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы- 74 часов

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа), (1 академический час- 40 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная

Наполняемость учебных групп составляет 12-15 человек.

1.3 Цель и задачи

Цель – создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

Задачи

Обучающие:

- формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучать практическим навыкам работы с древесиной;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из древесины;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- обучать практическим навыкам гравирования по древесине и другим материалам.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;

- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- владение правилами и приемами безопасной работы с ручным столярным инструментом и ручными электроинструментами, на токарном станке по дереву;
- владение основными приёмами выжигания по дереву, выпиливания из древесины ручным лобзиком и электролобзиком, нанесения росписи на изделия из древесины;
- умение организовать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- осуществление контроля качества результатов собственной практической деятельности;
- изготовление изделия по технологической карте, схеме или чертежу.

Метапредметные :

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения;
- проявление познавательного интереса к предмету;
- готовность к работе с информацией;
- умение сотрудничества;
- умение планировать свою деятельность;
- умение выбрать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- умение анализа своей работы на занятии.

Личностные:

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося;
- проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-	
2.	Древесина – природный конструкционный материал	4	3	1	
2.1.	Лес – наше богатство	1	1	-	

2.2.	Основные сведения о художественной обработке древесины	1	1	-	Текущий контроль.
2.3.	Виды столярного материала и его применение	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.	Столярный инструмент и технология обработки древесины	13	7	6	
3.1.	Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент	1	1	-	Практикум
3.2.	Графическое изображение деталей из древесины	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.3.	Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.4.	Пиление. Инструмент для пиления	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.5.	Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.6.	Сверление. Инструмент для сверления	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.7.	Строгание. Инструмент для строгания	2	1	1	Промежуточная аттестация. Открытое занятие
4.	Токарная обработка древесины	15	3	12	
4.1.	Устройство токарного станка	1	1	-	Текущий контроль. Тестирование
4.2.	Подготовка станка к работе	1	-	1	Практикум
4.3.	Точение деталей цилиндрических форм	7	1	6	Текущий контроль. Практикум
4.4.	Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей	6	1	5	Текущий контроль. Практикум
5.	Отделка изделий из древесины	4	2	2	
5.1.	Покраска	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
5.2.	Лакирование	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
6.	Художественная обработка древесины	30	3	27	
6.1.	Роспись по дереву	8	1	7	Текущий контроль. Практикум
6.2.	Выжигание	12	1	11	Текущий контроль. Практикум
6.3.	Ажурное выпиливание	10	1	9	Текущий контроль. Практикум

7.	Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	1	-	1	Итоговая аттестация. Выставка
8.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	творческая работа
	ИТОГО	74	19	55	

2.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория (1ч.) Знакомство с деятельностью объединения «Основы столярного дела»: цели и задачи, порядок и план работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, на станках и при проведении массовых мероприятий.

Раздел 2. Древесина – природный конструкционный материал

Тема 2.1. Лес – наше богатство

Теория(1ч.) Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Охрана природы в нашей стране. Наиболее распространенные в нашей области древесные породы: ель, сосна, береза, липа, дуб, тополь, осина, клен. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка древесины. контроль. Требования к художественно-декоративным и прикладным изделиям из древесины. Соотношение художественного и функционального в предметах быта, постройках, орудиях труда. Влияние эстетики на жизнь людей. Развитие прикладного искусства и народного творчества в нашей стране.

Тема 2.2. Основные сведения о художественной обработке древесины

Теория (1ч.) Породы древесины и их характеристика. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины.

Народные промыслы. Виды художественной обработки древесины. Инструменты для художественной обработки древесины.

Тема 2.3. Виды столярного материала и его применение

Теория(1ч.) Доски. Бруски. Шпон. Виды шпона (пиленный, строганный, лущеный). Облицовка шпоном. Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Лакированная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита.

Практика(1ч.) Выполнение практического задания: определение видов столярных материалов. Нахождение на доске пласти, кромки, торца, ребра.

Раздел 3. Столярный инструмент и технология обработки древесины

Тема 3.1. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент

Теория(1ч.) Инструмент столяра. Столярный верстак – рабочее место столяра. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

Тема 3.2. Графическое изображение деталей из древесины

Теория(1ч.) Предварительная зарисовка. Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

Практика(1ч.) Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных игрушек.

Тема 3.3. Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки

Теория(1ч.) Стамески и долота. Размеры. Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые).

Практика(1ч.) Выполнение практического задания: перевод шаблонов выбранных игрушек на фанеру.

Тема 3.4. Пиление. Инструмент для пиления

Теория(1ч.) Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом в стусле.

Практика(1ч.) Выполнение практических заданий: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек.

Тема 3.5. Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент.

Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины

Теория(1ч.) Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи, кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика(1ч.) Выполнение практического задания: соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей игрушек.

Тема 3.6. Сверление. Инструмент для сверления

Теория(1ч.) Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и

электродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

Практика(1ч.) Открытое занятие. Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей игрушек.

Тема 3.7. Строгание. Инструмент для строгания

Теория(1ч.) Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание выполняется инструментами нескольких типов (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок и т. д.). Строгание задиристых мест и торцевание – шлифтик. Обработка узких длинных плоскостей – зензубель. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие. Правильное установление резцов. Настройка рубанка к работе. Распределение усилия рук при строгании. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Показ рабочей позы, крепление материала. Технологическая карта на последовательность работы.

Практика(1ч.) Выполнение практических заданий: строгание досок по плоскости и по торцам. Открытое занятие: сборка игрушки.

Раздел 4. Токарная обработка древесины

Тема 4.1. Устройство токарного станка по дереву

Теория(1ч.) Назначение и устройство токарного станка по дереву. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники их назначение. Виды резцов, элементы режущей части. Типы заточки. Основные неисправности станка и их устранение. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Тема 4.2. Подготовка станка к работе

Практика(1ч.) Установка заготовки в станок; отработка приемов управления станком.

Тема 4.3. Точение деталей цилиндрических форм

Теория(1ч.) Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы с инструментами.

Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Правила техники безопасности. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Практика(6ч.) Выполнение практических заданий: точение изделий цилиндрических форм по чертежам: гимнастических палок, закруток к верстачным винтам, ручек для киянок и молотков, указок, скалок, городков.

Тема 4.4. Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей

Теория(1ч.) Технология изготовления деталей конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Практика(5ч.) Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости.

Раздел 5. Отделка изделий из древесины

Тема 5.1. Покраска

Теория(1ч.) Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкурковка, шпатлевание, шлифование, грунтование. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

Практика(1ч.) Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий.

Тема 5.2. Лакирование

Теория(1ч.) Лакирование. Масляный лак. Спиртовые лаки. Политура. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

Практика(1ч.) Выполнение практических заданий: отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

Раздел 6. Художественная обработка древесины

Тема 6.1. Роспись по дереву

Теория(1ч.) Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Краски (акриловые). Материалы и инструменты. Этапы и приемы

работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком.

Практика(7ч.) Выполнение практического задания: роспись ранее изготовленного изделия.

Тема 6.2. Выжигание

Теория(1ч.) Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинка через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинка. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

Практика(11ч.) Выполнение практического задания: выжигание картинка второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинка.

Тема 6.3. Ажурное выпиливание

Теория(1ч.) Лобзик, установка лобзика. Выпиловочный столик, подбор выпиловочного столика. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы и правила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

Практика(9ч.) Выполнение практического задания: разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

Раздел 7. Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела.

Практика(1ч.) Итоговая аттестация. Участие в выставках, мастер-классах и фестивале столярного дела.

Раздел 8. Воспитательные мероприятия (6ч.)

(Календарный план воспитательной работы)

2.3 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж	Каб. 9	Устный опрос
2.				Беседа	1	Лес – наше богатство	Каб. 9	Устный опрос
3.				През-ция.	1	Основные сведения о художественной обработки древесины	Каб. 9	Устный опрос
4.				Беседа	1	Виды столярного материала и его применение	Каб. 9	Устный опрос
5.				През-ция.	1	Виды столярного материала и его применение	Каб. 9	Текущий контроль
6.				През-ция.	1	Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент	Каб. 9	Текущий контроль.
7.				Беседа	1	Графическое изображение деталей из древесины	Каб. 9	Устный опрос
8.				Практическая работа	1	Графическое изображение деталей из древесины	Каб. 9	Практикум
9.				Практическая работа	1	Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки	Каб. 9	Практикум
10.				Практическая работа	1	Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки	Каб. 9	Практикум
11.				Практическая работа	1	Пиление. Инструмент для пиления	Каб. 9	Практикум
12.				Практическая работа	1	Пиление. Инструмент для пиления	Каб. 9	Практикум

13.				Практическая работа	1	Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины	Каб. 9	Практикум
14.				Практическая работа	1	Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины	Каб. 9	Практикум
15.				Практическая работа	1	Сверление. Инструмент для сверления	Каб. 9	Практикум
16.				Практическая работа	1	Сверление. Инструмент для сверления	Каб. 9	Практикум
17.				Практическая работа	1	Строгание. Инструмент для строгания	Каб. 9	Практикум
18.				Практическая работа	1	Строгание. Инструмент для строгания	Каб. 9	Практикум
19.				Практическая работа	1	Устройство токарного станка	Каб. 9	Практикум
20.				Практическая работа	1	Подготовка станка к работе	Каб. 9	Практикум
21.				Практическая работа	1	Точение деталей цилиндрических форм	Каб. 9	Практикум
22.				Практическая работа	1	Точение деталей цилиндрических форм	Каб. 9	Практикум
23.				Практическая работа	1	Точение деталей цилиндрических форм	Каб. 9	Практикум
24.				Практическая работа	1	Точение деталей цилиндрических форм	Каб. 9	Практикум
25.				Практическая работа	1	Точение деталей цилиндрических	Каб. 9	Практикум

				работа		форм		
26.				Практи- ческая работа	1	Точение деталей цилиндрических форм	Каб. 9	Практикум
27.				Практи- ческая работа	1	Точение деталей цилиндрических форм	Каб. 9	Практикум
28.				Практи- ческая работа	1	Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей	Каб. 9	Практикум
29.				Практи- ческая работа	1	Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей	Каб. 9	Практикум
30.				Практи- ческая работа	1	Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей	Каб. 9	Практикум
31.				Практи- ческая работа	1	Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей	Каб. 9	Практикум
32.				Практи- ческая работа	1	Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей	Каб. 9	Практикум
33.				Практи- ческая работа	1	Коническое и фасонное точение, точение внутренних полостей	Каб. 9	Практикум
34.				Практи- ческая работа	1	Покраска	Каб. 9	Практикум
35.				Практи- ческая работа	1	Покраска	Каб. 9	Практикум
36.				Практи- ческая работа	1	Лакирование	Каб. 9	Практикум

37.				Практи- ческая работа	1	Лакирование	Каб. 9	Практикум
38.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
39.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
40.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
41.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
42.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
43.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
44.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
45.				Практи- ческая работа	1	Роспись по дереву	Каб. 9	Практикум
46.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
47.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
48.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
49.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
50.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
51.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
52.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
53.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум

54.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
55.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
56.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
57.				Практи- ческая работа	1	Выжигание	Каб. 9	Практикум
58.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
59.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
60.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
61.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
62.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
63.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
64.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
65.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
66.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
67.				Практи- ческая работа	1	Ажурное выпиливание	Каб. 9	Практикум
68.				Презен- тация проекта	1	Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	Каб. 9	Творчески й проект
69.					6	Итого воспитательная работа	Каб. 9	
70.					74	Итого		

2.4 Методическое обеспечение программы

Формы образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- проект (совместное планирование и выполнении практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда).

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии. Данная форма направлена на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Методы обучения и воспитания

Для развития творческих способностей, обучающихся используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии

- групповые и игровые;
- информационно – коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- технология проблемного обучения
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества.

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Задачи:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных

отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Направления воспитания

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- Приобщение детей к культурному наследию;
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- Экологическое воспитание.

Направление воспитательной работы	Задачи по данному направлению
<i>Гражданское воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для воспитания у учащихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; • развитие культуры межнационального общения; • воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; • развитие в детской и подростковой среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
<i>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей; • развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
<i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); • формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; • развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; • содействие формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов; • оказание помощи учащимся в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных

<p><i>Приобщение детей к культурному наследию</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; • создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; • воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; • приобщение учащихся к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; • создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; • проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей.
<p><i>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; • формирование в детской, подростковой и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; • развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; • содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них учащихся.
<p><i>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у учащихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; • формирование у учащихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; • развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; • содействие профессиональному самоопределению, приобщения учащихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
<p><i>Экологическое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; • воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Формы и методы воспитательной работы

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Всероссийская акция «Капля жизни!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь
Приобщение детей к культурному наследию	Выставка творческих работ «Красиво и точка!»	ноябрь
Гражданское воспитание	Поздравительная открытка «День защитника Отечества»	февраль
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Поздравительная открытка «8 марта»	март

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Пасхальный фестиваль	апрель
Гражданское воспитание	Акция «Георгиевская лента»	май
	ИТОГО	6

2.7 Условия реализации

Материально-техническое обеспечение:

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

технические средства обучения:

- ноутбуки;
- видеопроектор;

инфраструктура организации:

- учебный кабинет;
- мастерская, оснащенная мойкой и приточно-вытяжной вентиляцией;

техническое оборудование:

- верстак столярный – 13 шт.;
- огнетушитель порошковый ОП-Ю – 1 шт.

инструменты:

- линейки металлические 300-500 мм, 1000 мм – 15 шт.;
- угольник столярный – 10 шт.;
- наборы карандашей 10 шт.;
- ластик – 20 шт.;
- штангенциркуль – 10 шт.;
- микрометр – 1 шт.;
- ножницы – 10 шт.;
- молотки (большой, средний, маленький) – 10 шт.;
- киянки – 5 шт.;
- набор сверл по дереву от 0,5 до 12 мм – 1 комплект;
- напильники (плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный) – 10 шт.;
- набор стамесок – 10 шт.;
- лобзики с пилками по дереву – 5 шт.;
- ножовки – 5 шт. (по дереву: продольные, поперечные);
- набор фрез – 5 шт.;
- стусло (большое, среднее, малое) – 5 шт.;
- пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, длинногубцы – 10 шт.

- бокорезы 10 шт.;
- рубанок (большой, маленький) – 10 шт.;
- струбцины большие – 6 шт.;
- тиски – 10 шт.;
- электродрель с рабочим патроном до 12 мм – 3 шт.;
- набор свёрл 0,8-10 мм – 20 шт.;
- отвёртки (плоские, крестообразные) – 10 шт.;
- резцы по дереву для объёмной резьбы – 5 комплектов;
- нож косой – 10 шт.;
- набор надфилей – 5 шт.;
- кернеры – 2 шт.;
- рашпили двух типов – 5 шт.;

станочное оборудование и приспособления:

- сверлильный станок – 1 шт.;
- станок заточный – 1 шт.;
- станок токарный по дереву – 9 шт.;
- электролобзики – 2 шт.;
- фрезера электрические ручные – 1 шт.;
- пресс винтовой либо малый гидравлический – 1 шт.;
- выжигательный аппарат – 10 шт.;

расходные материалы:

- пиломатериалы (дубовые, березовые, сосновые, липовые);
- фанера строительная толщиной 3/4/6/8/10/12 мм;
- клей ПВА;
- краска;
- лак;
- растворитель;
- наждачная бумага разной зернистости;
- шурупы, гвозди.

Кадровое обеспечение:

Искараев Аскар Вахитович – педагог дополнительного образования.

2.8 Оценочные материалы

Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы. Промежуточный контроль проходит в декабре – открытое занятие. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в мае – участие в фестивале столярного дела.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- открытое занятие;
- тестирование;
- фестиваль.

Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная обработка древесины» используется система оценивания теоретических знаний и практической подготовки обучающихся. Теоретическая подготовка проверяется через защиту проектной работы.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;

- средний уровень - успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

- базовый уровень - успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Практическая подготовка проверяется в ходе защиты проектной работы и фиксируется в оценочном листе.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов;

- средний уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

- базовый уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в протоколе.

2.9 Список литературы

1. Белов Н.В. Работа с деревом. – М.: Харвест, 2007.
2. Бенсон П. Резьба по дереву ножом. – М.: АСТ, 2018.
3. Браун Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. – М.: АСТ Астрель, 2005.
4. Выжигание по дереву. /Сост.: С.Ю. Рощупкина. – М.: N8Rugram, 2017.

5. Григорьев М.А. Столярные работы. – М.: Лада, Цитадель-трейд, 2004.
6. Джексон А., Дэй Д. Библия работ по дереву. Самое полное руководство. /Перевод Е.Д. Сулова. – М.: АСТ, 2014.
7. Домовая резьба своими руками. Практические советы для настоящего мастера. – М.: N8Rugram, 2017.
8. Зимняков Д., Потапова А. Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2018.
9. Котельников В. Большой справочник столяра. Все виды столярноплотницких работ своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
10. Крейндли Л.Н. Столярные работы. _ М.: Высшая школа, 1986.
11. Мартенссон А., Синюков В.И. Начинаем мастерить из древесины. – М.: Просвещение, 1979.
12. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: Высшая школа, 1992.
13. Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
14. Нейл Б. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2006.
15. Нетыкса М.А. Практический курс столярного искусства. Атлас. В 2-х книгах. – М.: Александрия, 2016.
16. Пай К. Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих. – М.: АСТ, 2018.
17. Перевертень Г. Мастерим из древесины. – М.: АСТ, 2004.
18. Пул С. Выжигание по дереву. – М.: АСТ-Пресс, 2013.
19. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. Более 100 пошаговых мастер-классов. – М.: Эксмо, 2013.
20. Рипли М. Работы по дереву: проекты и чертежи мебели для дома. – М.: АСТ, 2018.
21. Семенцов А.Ю. Большая книга резьба по дереву. – М.: АСТ, 2015.
22. Семенцов А.Ю. Все о резьбе по дереву. – М.: Современная школа, 2009.
23. Столярно-плотничные работы. Универсальный справочник. – М.: N8Rugram, 2017.
24. Столярные работы. Иллюстрированное практическое пособие. М.: Ниола-Пресс, 1999.
25. Столярные работы: от и до. /Сост. В. Барановский. – М.: Современная школа, 2009.
26. Суднов В. Резьба по дереву. Практическое руководство по художественной обработке капов и сувелей. – М.: АСТ, 2018.