

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
г. Новоузенска Саратовской области»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08.2024 г.

Утверждено
Приказ № 188
от «30» 08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
(художественная направленность)

Возраст учащихся: 7 -8 лет

Срок реализации программы — 1 год

Автор-составитель:
Ларина Александра Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск,
2024 г.

Содержание		Стр.
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:		3
1.1 Пояснительная записка		3
1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий		4
1.3 Цели и задачи		4
1.4 Планируемые результаты		5
2. Комплекс организационно-педагогических условий:		6
2.1 Учебный план		6
2.2 Содержание учебного плана		7
2.3 Календарный учебный график		8
2.4 Методическое обеспечение программы		10
2.5 Рабочая программа воспитания		11
2.6 Календарный план воспитательной работы		14
2.7 Условия реализации		15
2.8 Оценочные материалы		15
2.9 Список литературы		17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1

ояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ общеобразовательного муниципального учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 г.Новоузенска Саратовской области».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время молодое поколение заинтересованно в изучении забытых техник, которые сегодня становятся вновь популярными. В общеобразовательной школе на уроках технологии обучающиеся знакомятся с азами декоративно-прикладного творчества, но этого недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы детей и родителей, поэтому возникла необходимость в разработке данной программы. Программа предусматривает овладение такими видами рукоделия как оригами, изонить, макраме, бисероплетение. Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Отличительные особенности программы состоят в том, что обучающиеся изучают несколько видов техник декоративно-прикладного творчества. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий подбираются с помощью педагога, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся для успешного выполнения намеченных планов. Также программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. С первых же занятий дети начинают понимать, что любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать произведением декоративно-прикладного искусства. Обучающимся не даются готовые эскизы, дети сами выбирают изделия, которые хотят выполнить, проявить фантазию и воображение, что способствует сохранению интереса у обучающихся к изучению разных техник в рукоделии, а также позволяет создавать свои авторские работы. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке,

что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Новизна предлагаемой образовательной программы заключается в использовании новых технологий и в тесном переплетении классических элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного декоративно-прикладного искусства. Программа дополнена элементами свободного творчества таких как: изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и участие в конкурсах по индивидуальному выбору обучающихся. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями, такими как: искусство, технология, культура, литература и др. Все это создает условия для развития креативности, способствует творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Возраст учащихся и их психологические особенности:

Младший школьный возраст (7-8 лет)

В этом возрасте у детей очень хорошо развита образная память. Педагогу, занимающемуся с этой возрастной группой, рекомендуется больше использовать игровых приемов; учитывать, что результат работы на первых занятиях влияет на дальнейший эмоциональный настрой и интерес к занятиям. Более продуктивна работа в парах; желательно главную роль поручать менее уверенным в себе и не склонным к лидерству детям, т. к. им необходимо повышать самооценку.

1.2 Объем и сроки реализации

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы- 74 часа

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа),

(1 академический час- 40 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся в группах, численный состав- 12- 15 человек.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в

области оригами, макраме, изонить, бисероплетения. Развитие творческих способностей детей на основе освоения традиций и технологий изготовления изделий и воспитание художественно-эстетического вкуса.

вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обеспечить усвоение новой терминологии;
- обучить основным приемам работы с различными материалами (бумага, нить, шнур, бусины и т.д.);
- обучить самостоятельно составлять эскиз, технологические карты, подбирать материал, изготавливать изделие, пользуясь схемами и техническими рисунками, придавать изделию законченный вид (оформление в рамку, декорирование деталями и т.д.).

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность, стремление к качеству выполнения работы;
- формировать добросовестное отношение к труду, интереса к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся, художественного вкуса, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- развивать навыки планирования, организации, самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

В ходе реализации данной программы учащиеся овладевают предметными, метапредметными, личностными компетенциями, которые позволят им в дальнейшем свободнее адаптироваться в современном обществе.

Предметные:

- знание правил техники безопасности;
- знание истории, общих свойств, возможности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- умение оформлять работы и подбирать цветовое решение к ним;
- умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Личностные:

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося;
- проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий;
- сформированность интереса к декоративно-прикладному искусству.

Метапредметные:

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения;
- готовность к работе с информацией;
- умение сотрудничества;
- умение планировать свою деятельность;
- умение выбрать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- умение анализа своей работы на занятии.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел I. Бумажная страна.					
1.1	Введение. Входной контроль. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	-	1	опрос
1.2	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	1	1	2	наблюдение
1.3	Техника плетения из полосок бумаги.	-	3	3	творческая работа
1.4	Знакомство с техникой оригами, модульное оригами.	-	5	5	творческая работа
1.5	Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания. Коллективная работа.	-	5	5	творческая работа
1.6	Итоговое занятие	-	1	1	выставка
Раздел II. Чудесная ниточка					
2.1	Введение. История появления нити. Инструменты, материал и его свойства. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	-	1	опрос, наблюдение
2.2	Понятие «мандала». История происхождения. Плетение мандал.	1	5	6	творческая работа
2.3	Виды фенечек, история их появления. Плетение фенечек.	1	8	9	творческая работа
2.4	Проектирование открытки в технике «изонить».	-	2	2	творческая работа, выставка
2.5	История появления макраме. Плетение брелков.	1	4	5	творческая работа

2.6	Итоговое занятие	-	1	1	выставка
Раздел III. Дворец бисера					
3.1	Введение. История появления бисера. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	-	1	опрос, творческая работа
3.2	Плетение фенечек	1	6	7	наблюдение
3.3	Плетение брелка	-	6	6	наблюдение
3.4	Плетение цветов	-	6	6	наблюдение
3.5	Плетение животных. Наш зоопарк	-	6	6	творческий проект
4	Итоговое занятие	-	1	1	выставка
5. Воспитательные мероприятия		-	6	6	творческая работа
ИТОГО за год		8	66	74	

2.2 Содержание учебного плана

1. Бумажная страна.

Теория. (2 часа) История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Головоломки из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета. Знакомство с техникой оригами, модульное оригами. Цветок из модулей. Изготовление животных в технике модульного оригами. Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа.

Практика. (15 часов) Изготовление закладки для книг. Построение чертежа, оформление, сборка головоломки из бумаги. Изготовление в технике модульного оригами цветов, животных. Создание цветов из гофрированной бумаги. Проектирование коллективной работы в технике торцевания.

2. Чудесная ниточка

Теория. (4 часа) Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения. Виды фенечек, история их появления. Основные способы плетения. История появления изонити. Основные приемы изонити. История появления макраме. Виды шнуров и нитей для макраме.

Практика. (20 часов) Плетение мандал. Плетение фенечек. Создание открытки в технике изонить. Плетение макраме брелков.

3. Дворец бисера

Теория. (2 часа) Историческая справка «Экскурс в мир бисера» Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое

плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практика. (25 часа) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Поделки из бисера. Изготовление брелков в технике параллельного низания. Изготовление объемных фигур.

5.Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.

6. Воспитательные мероприятия (6ч.) (Календарный план воспитательной работы)

2.3 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				беседа	1	Введение. Входной контроль. Техника безопасности при работе с инструментами.	Каб.15	опрос
2.				беседа	1	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	Каб.15	наблюдение
3.				практическая работа	1	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	Каб.15	наблюдение
4.				практическая работа	1	Техника плетения из полосок бумаги.	Каб.15	творческая работа
5.				практическая работа	1	Техника плетения из полосок бумаги.	Каб.15	творческая работа
6.				практическая работа	1	Техника плетения из полосок бумаги.	Каб.15	творческая работа
7.				практическая работа	1	Знакомство с техникой оригами.	Каб.15	творческая работа
8.				практическая работа	4	Модульное оригами. Изготовление вазы	Каб.15	творческая работа
9.				беседа	1	Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания.	Каб.15	опрос
10.				практическая работа	4	Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания. Коллективная работа.	Каб.15	творческая работа

11.			практическая работа	1	Итоговое занятие	Каб.15	выставка
12.			беседа	1	Введение. История появления нити. Техника безопасности при работе с инструментами.	Каб.15	опрос
13.			беседа	1	Понятие «мандала». История происхождения.	Каб.15	опрос
14.			практическая работа	3	Плетение мандал.	Каб.15	наблюдение
15.			практическая работа	2	Плетение мандал.	Каб.15	творческая работа
16.			беседа	1	Виды фенечек, история их появления.	Каб.15	опрос
17.			практическая работа	2	Плетение фенечек.	Каб.15	наблюдение
18.			практическая работа	2	Плетение фенечек	Каб.15	наблюдение
19.			практическая работа	2	Плетение фенечек	Каб.15	творческая работа
20.			практическая работа	2	Плетение фенечек	Каб.15	творческая работа
21.			практическая работа	2	Проектирование открытки в технике «изонить».	Каб.15	творческая работа
22.			практическая работа	1	История появления макраме.	Каб.15	творческая работа
23.			практическая работа	2	Плетение брелков в технике макраме	Каб.15	наблюдение
24.			практическая работа	2	Плетение брелков в технике макраме	Каб.15	творческая работа
25.			практическая работа	1	Итоговое занятие	Каб.15	творческая работа
26.			беседа	1	История появления бисера. Техника безопасности при работе с инструментами.	Каб.15	опрос
27.			практическая работа	2	Плетение фенечек из бисера	Каб.15	наблюдение

28.			практическая работа	2	Плетение фенечек из бисера	Каб.15	наблюдение
29.			практическая работа	2	Плетение фенечек из бисера	Каб.15	творческая работа
30.			практическая работа	2	Плетение брелка	Каб.15	наблюдение
31.			практическая работа	2	Плетение брелка	Каб.15	наблюдение
32.			практическая работа	2	Плетение брелка	Каб.15	творческая работа
33.			практическая работа	2	Плетение цветов	Каб.15	наблюдение
34.			практическая работа	2	Плетение цветов	Каб.15	наблюдение
35.			практическая работа	2	Плетение цветов	Каб.15	творческая работа
36.			практическая работа	2	Плетение животных. Наш зоопарк	Каб.15	наблюдение
37.			практическая работа	2	Плетение животных. Наш зоопарк	Каб.15	наблюдение
38.			практическая работа	2	Плетение животных. Наш зоопарк	Каб.15	творческая работа
39.			практическая работа	1	Итоговое занятие	Каб.15	выставка
40.				6	Итого воспитательная работа		
41.				74	Итого		

2.4 Методическое обеспечение

Для обучения по данной программе используются различные методы:

- *объяснительно-иллюстративный* – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивно- творческий* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности с элементами творчества, авторская работа.

- *словесный* (рассказ, беседа, описание и т.д.);

- *наглядный* (готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, демонстрация);

- *практический* (работы по схемам, образцам, инструкциям);

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

В процессе объяснения происходит обучение детей логическому мышлению, умению рационально организовать рабочее место, последовательности выполнения работы. Дети знакомятся со свойствами материалов и инструментов, приемами и операциями, новыми терминами. Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. В основу методов формирования умений положены виды деятельности учащихся – практическая деятельность, художественная.

На этапе полученных знаний – выполнение итоговых заданий, самостоятельная работа, выставки, защита проектов.

Творческий проект – это итоговая самостоятельная работа учащихся, выполненная под руководством педагога. Основная цель творческого проекта – контроль знаний, умений, навыков учащихся, содействие их творческому развитию.

Формы работы с детьми предполагают использование методик, где акцент делается на стремление ребенка самостоятельно действовать, решать, выбирать.

В процессе реализации программы используются различные педагогические технологии:

- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

- Технология творческой деятельности. Цель данной технологии: выявить, учесть, развить, способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности.

- Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.

- Здоровьесберегающие образовательные технологии. Важным аспектом является тот факт, что педагог проектирует учебные занятия с позиций здоровьесберегающей

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Задачи:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

•приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Направления воспитания

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- Приобщение детей к культурному наследию;
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- Экологическое воспитание.

Направление воспитательной работы	Задачи по данному направлению
<i>Гражданское воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для воспитания у учащихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; • развитие культуры межнационального общения; • воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; • развитие в детской и подростковой среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
<i>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей; • развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
<i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); • формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; • развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; • содействие формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов; • оказание помощи учащимся в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных

<p><i>Приобщение детей к культурному наследию</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; • создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; • воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; • приобщение учащихся к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; • создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; • проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей.
<p><i>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; • формирование в детской, подростковой и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; • развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; • содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них учащихся.
<p><i>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у учащихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; • формирование у учащихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; • развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; • содействие профессиональному самоопределению, приобщения учащихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
<p><i>Экологическое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; • воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Формы и методы воспитательной работы

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Кол-во часов
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Изготовление поздравительных открыток и сувениров ко Дню учителя	октябрь	1
Приобщение детей к культурному наследию	Выставка творческих работ «Красиво и точка!»	ноябрь	1
Приобщение детей к культурному наследию	Конкурс творческих работ «Новогодние сюрпризы»	декабрь	1
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Поздравительная открытка к празднику	февраль	1

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Пасхальный фестиваль	апрель	1
Гражданское воспитание	Акция «Георгиевская лента»	май	1
ИТОГО			6

2.7 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее:

- учебный кабинет, оборудованный рабочими местами. Кабинет имеет хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее СанПин для данного вида деятельности: демонстрационную доску, столы, стулья;

- ножницы;

- материалы: цветная бумага, ленты атласные, хлопковая нить, клей акриловый, клей ПВА, лак акриловый, контуры, открытки, распечатки, шнуры, бисер, бусины, леска.

Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;

- утвержденная дополнительная образовательная программа;

- методические материалы (разработки, рекомендации, пособия);

- специальная литература (книги, пособия, журналы, сборники, видеокассеты).

Дидактическое обеспечение:

- плакаты, схемы;

- образцы готовых изделий и работ;

- иллюстрации;

- литература (журналы, учебные пособия);

- компьютерные презентации.

Кадровое обеспечение программы

Ларина Александра Сергеевна - педагог дополнительного образования.

Стаж в должности – 3 года.

2.8 Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных и творческих возможностей учащихся при поступлении в объединение, а также их потенциал у развитию.

Текущий контроль- оценка фактического уровня усвоения знаний по темам (разделам) программы (конкурсы, выставки, творческие работы, творческие проекты).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения. Формы итогового контроля: отчетная выставка, творческий проект.

В зависимости от направленности программы, формами контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. Отличается точностью, доступностью, возможностью автоматизации.

1. Определение творческих способностей учащихся отражается в тестовой диагностике личностного роста.

2. Уровень воспитанности учащихся исследуется методом наблюдения, опираясь на методику Н.П. Капустина (качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха).

Наблюдение – специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях. Научное наблюдение отличает: определяются задачи, выделяются объекты. Разрабатывается схема наблюдения; результаты фиксируются, полученные данные обрабатываются.

Наблюдение не вскрывает внутренние стороны, при его использовании невозможно обеспечить полную объективность информации. Поэтому наблюдение применяется в сочетании с другими методами.

Диагностика личностного роста, познавательного интереса проводятся в начале реализации программы и в конце обучения, согласно методикам.

Выставка творческих работ

Критерии оценки полученных результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не

умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Протокол

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Самостоятельность	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

2.9

С

писок литературы

1. Андреева А.И. Рукоделие: Популярная энциклопедия/ гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993. – 287с.: ил.

2. Новикова Е. Эстетическое воспитание школьников на занятиях кружка декоративно-прикладного искусства, М.: Школьная пресса, 2003 ,69с.

3. Соколовская М.М. Макраме. Школа декоративного плетения. Творческая мастерская. – М.: Цитадель, 1998.- 319с., ил.

4. Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ. – М.: Ниола – Пресс, 1997. – 256с.: ил.

Интернет- ресурсы:

1. https://www.liveinternet.ru/users/sanechka_oo/post334787781

2. <https://www.liveinternet.ru/users/shanat/post356397980/>

3. <https://www.liveinternet.ru/users/anya0331/post282271005/>

4. <https://natrukodel.ru/hend-meyd/master-klass-po-dzhutovoy-filigrani>

5. <https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43587370855/Dzhutovaya-filigran.->

[Azhurnyie-idei.?nr=1](https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43587370855/Dzhutovaya-filigran.-Azhurnyie-idei.?nr=1)

6. https://znanio.ru/media/proektno_issledovatelskaya_rabota_dzhutovaya_filigran-245115/273008