

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
г. Новоузенска Саратовской области»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08.2023 г.

Утверждено  
Приказ № 203  
от «01» 09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Волшебный мир оригами»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6-8 лет  
Срок реализации программы — 1 год

Составила: Искараева Наталья Айдынгалеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск  
2023 г.

## Содержание

Стр.

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий	4
1.3 Цели и задачи	4
1.4 Планируемые результаты	4
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	4
2.1 Учебный план	4
2.2 Содержание учебного плана	5
2.3 Календарный учебный график	6
2.4 Методическое обеспечение программы	7
2.5 Рабочая программа воспитания	8
2.6 Календарный план воспитательной работы	11
2.7 Условия реализации	11
2.8 Оценочные материалы	12
2.9 Список литературы	13

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Волшебный мир оригами» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ №1 г. Новоузенска Саратовской области».

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по разнообразию техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, (мелкую моторику)

**Новизна.** Развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости.

**Отличительная особенность:** расширение блока деятельности по освоению технологии **оригами**, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития детей.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена возрастными особенностям ребенка: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить кругозор ребенка, обогатить его знания в данной области, сформировать гибкое мышление, фантазию.

**Возрастные особенности адресата:** программа создана для детей 6-8 лет. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируется новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Дети 6-8 лет могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

## 1.2. Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы- 78 часов

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа), (1 академический час- 45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, фронтальная

Наполняемость учебных групп составляет 10-15 человек.

### 1.3 Цели и задачи

**Цель** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**- обучающие:**

- обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- обучить различным приемам работы с бумагой.
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

**- воспитательные:**

- воспитывать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- воспитывать стремление детей к самостоятельной познавательной деятельности.

**- развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, воображение, фантазию художественный и эстетический вкус ребёнка.
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности и самоанализу.
- развивать память, внимание, мышление и пространственное воображение.

### 1.4 Планируемые результаты

**Предметные результаты:**

- знание истории образования техники оригами;
- знание различных приемов работы с бумагой;
- знание терминов и способов складывания базовых форм модульного оригами.

**Личностные результаты:**

- умение работать в группе;
- проявление творческих качеств личности;
- совершенствование трудовых навыков.

**Метапредметные результаты:**

- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие логического и пространственного воображения;
- умение давать оценку деятельности товарищей.

## 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

### 2.1. Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	

1.	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, обсуждение
2.1	Колокольчик, клиновый лист, гриб, клубника, школьный рюкзак – брелок.	14	2	12	Выставка поделок
2.2	Сувенир ко дню учителя, подставка для карандашей, сувенирная коробочка чемодан	16	2	14	Беседа, обсуждение, выставка.
2.3	Дед мороз и Снегурочка, елочные украшения, снежинки, гирлянда, фоторамка, браслет, корона.	14	2	12	Выставка поделок
2.4	Танк - Т34, 3д звезда, пенал для карандашей, закладки для книг, чайный сервиз.	16	2	14	Выставка изготовленных работ
2.5	Букет на 8 Марта, цветы для мамы, ракета, солдатик - открытка на 23 февраля, пасхальные корзинки, открытка к 9 Мая.	16	2	14	Выставка поделок
3.	Итого:	78	11	67	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Занятие 1 (2 ч.) (1 ч. теория + 1 ч. практика)

#### Введение.

**Теория:** вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.

**Практика:** знакомство и повторение правил поведения во время занятий и перемен. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Диагностика уровня знаний учащихся.

### Занятие 2 - 7 (14 ч.) (2 ч. теория + 12 ч. практика)

**2.1** Колокольчик, клиновый лист, гриб, клубника, школьный рюкзак – брелок.

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия " Колокольчик, клиновый лист, гриб, клубника, школьный рюкзак – брелок."

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

### 2.2 (16ч.) (2 ч. теория + 14 ч. практика)

Сувенир ко дню учителя, подставка для карандашей, сувенирная коробочка чемодан

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия «Сувенир ко дню учителя, подставка для карандашей, сувенирная коробочка чемодан»

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

### 2.3 (14 ч.) (2 ч. теория + 12 ч. практика)

Дед мороз и Снегурочка, елочные украшения, снежинки, гирлянда.

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия " Дед мороз и Снегурочка, елочные украшения, снежинки, гирлянда."

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

### 2.4 (16 ч.) (2 ч. теория + 14 ч. практика)

Танк - Т34, 3д звезда, пенал для карандашей, закладки для книг, чайный сервиз,

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия «Танк - Т34, 3д звезда, пенал для карандашей, закладки для книг, чайный сервиз, ах лето»

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

### 2.5 (16 ч.) (2 ч. теория + 14 ч. практика)

Букет на 8 Марта, солдатик - открытка на 23 февраля, пасхальные корзинки, открытка к 9 Мая.

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия « Букет на 8 Марта, солдатик - открытка на 23 февраля, пасхальные корзинки, открытка к 9 Мая.»

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

## 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа	4 ч.	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.	каб. № 9	беседа
2	сентябрь			Практическое занятие	4 ч.	Колокольчик, клиновый лист.	каб. №9	выставка
3	октябрь			Практическое занятие	4 ч.	Гриб, клубника. Сувенир ко дню учителя.	каб. №9	выставка
4	октябрь			Практическое занятие	4 ч.	Школьный рюкзак – брелок.	каб. №9	выставка
5	ноябрь			Практическое занятие	4ч.	Подставка для карандашей,	каб. №9	выставка
6	ноябрь			Практическое занятие	4ч.	Сувенирная коробочка чемодан	каб. №9	выставка
7	декабрь			Практическое занятие	4ч.	Дед мороз и Снегурочка,	каб. №9	Самостоятельная работа
8	декабрь			Практическое занятие	4ч.	Елочные украшения,	каб. №9	выставка
9	январь			Практическое занятие	2ч.	Снежинки, гирлянда.	каб. №9	Самостоятельная работа
10	январь			Практическое занятие	4ч.	Новогодняя елочка	каб. №9	выставка
11	февраль			Практическое занятие	4ч.	Солдатик - открытка на 23 февраля, танк - Т34	каб. № 9	выставка
12	февраль			Практическое занятие	4ч.	Пенал для карандашей, закладки для книг	каб. №9	Самостоятельная работа

13	март			Практическое занятие	4ч.	Букет на 8 Марта, цветы для мамы.	каб. №9	выставка
14	март			Практическое занятие	4ч.	Фоторамка, браслет, корона.	каб. №9	выставка
15	апрель			Практическое занятие	4ч.	Ракета, пасхальные корзинки.	каб. №9	выставка
16	апрель			Практическое занятие	4ч.	Чайный сервиз.	каб. №9	выставка
17	май			Практическое занятие	4ч.	Открытка к 9 Мая.	каб. №9	Самостоятельная работа
18	Май			Практическое занятие	4ч.	3д звезда	каб. №9	Выставка
19	июнь			Практическое занятие	4ч.	Ах, лето!	каб. №9	выставка
20	<b>Итого:</b>				<b>78ч.</b>			

## 2.4. Методическое обеспечение

### Формы образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

#### *Общие формы организации занятий:*

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- проект (совместное планирование и выполнении практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-осмысление, обсуждение;
- серия занятий, связанных одной темой.

**Для реализации программы используются следующие методы обучения:**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- ✓ словесный (устное изложение, беседа);
- ✓ наглядный (показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ групповой – организация работы в группах;

### **Ведущие педагогические технологии:**

- ♦ технология диалогового обучения;
- ♦ игровые технологии;
- ♦ технологии развивающего обучения;
- ♦ здоровьесберегающие технологии;
- ♦ информационно-коммуникативные технологии.

## **2.5 Рабочая программа воспитания**

**Цель:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

### **Задачи:**

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

### **Направления воспитания**

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- познавательное.



<b>Направления воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Гражданско-патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p>
Духовно-нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи,

	<p>народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p>

### **Формы и методы воспитательной работы**

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои

достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## 2.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия (форма, название)	Направления воспитательной деятельности	Сроки проведения
1	«Вот и осень пришла» День пожилого человека «Отцы и дети»	Духовно-нравственное воспитание	сентябрь октябрь
2	«Экологический калейдоскоп» Акция «Каждой птице – своя кормушка»	Экологическое воспитание	октябрь январь
3	Всероссийская акция, посвященная Дню Победы День космонавтики «Мы и космос: первые шаги во Вселенную»	Гражданско-патриотическое воспитание	май апрель
4	Всемирный день оригами отмечается 11 ноября Акция к 8 Марта «Цветы для мамы»	Эстетическое воспитание	ноябрь март
5	Акция «Мастерская Деда Мороза»	Трудовое воспитание	декабрь

## 2.7 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;

- рабочие столы;

- стеллажи для хранения материалов.

### Дидактическое обеспечение:

- офисная бумага;

- ножницы;

- клей;

- кисточки;

- цветные карандаши;

- фломастеры;

- маркеры.

### Кадровое обеспечение:

Занятия кружка готовит и проводит Искареева Наталья Айдынгалиевна, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое

## 2.8 Оценочные материалы

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

### Виды аттестации

1. Входной контроль (беседа).
2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
3. Итоговый контроль (выставки, портфолио).

### Выставки:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

### *Мониторинг образовательных результатов*

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### *2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на

определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.															

### 2.9 Список литературы:

#### Для учащихся:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009.

2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008.

3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017.

4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014.

5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.

6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009.

7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011.

---

8. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009.

9. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.

**Для педагогов:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002

3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007

5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004

6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008

**Электронные ресурсы:**

1. <http://stranamasterov.ru/>

2. <http://oriart.ru/>

3. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

4. <http://www.liveinternet.ru>

5. <http://www.livemaster.ru>

6. <http://www.rukodel.tv/>

7. <http://www.maam.ru>