

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.  
Новоузенска Саратовской области»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08.2024 г.

Утверждено  
Приказ № 188  
от «30» 08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бумажный мир»  
(художественная направленность)**

Возраст учащихся: 8-11 лет  
Срок реализации программы—1 год

Автор-составила:  
Искараева Наталья Айдынгалеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск  
2024 г.

| <b>Содержание</b>   | <b>Стр.</b> |
|---|-------------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной</b>  |             |
| <b>Общеобразовательной общеразвивающей программы:</b>     | <b>3</b>    |
| 1.1 Пояснительная записка                                 | 3           |
| 1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы        |             |
| Организации и проведения занятий                          | 4           |
| 1.3 Цели и задачи   | 4           |
| 1.4 Планируемые результаты                                | 4           |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий:</b> | <b>5</b>    |
| 2.1 Учебный план  | 5           |
| 2.2 Содержание учебного плана                             | 5           |
| 2.3 Календарный учебный график                            | 6           |
| 2.4 Методическое обеспечение программы                    | 8           |
| 2.5 Рабочая программа воспитания                          | 9           |
| 2.6 Календарный план воспитательной работы                | 12          |
| 2.7 Условия реализации                                    | 12          |
| 2.8 Оценочные материалы                                   | 13          |
| 2.9 Список литературы                                     | 13          |

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ №1 г. Новоузенска Саратовской области».

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по разнообразию техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Новизна и отличительные особенности программы** в использовании новых технологий; тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна; а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудит в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

### **Возрастные особенности**

Программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 8-11 лет, как девочек, так и мальчиков. Принимаются учащиеся, ориентированные на творчество, без предварительного отбора. Группы могут быть сформированы из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий. Так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

## **1.2.Объём и сроки реализации программы**

Срок реализации программы- 1 год

Объём программы- 74 часа

Режим занятий- 1 раз в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа), (1 академический час- 40 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся в группах, численный состав- 12- 15 человек.

## **1.3 Цели и задачи**

**Цель:** Формирование позитивного опыта творческой деятельности средствами бумажных техник.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить основным приемами работы с бумагой;
- формировать образное и пространственное мышление, творческие способности, воображение;
- обучить навыкам и умениям при работе с различными инструментами.

**Развивающие:**

- развить познавательную активность, самостоятельность;
- сформировать положительную мотивацию в учебной деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитать эмоционально-положительное отношение к труду;
- воспитать личность умеющую видеть и понимать красоту окружающего мира.

## **1.4 Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- овладение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание и тд.;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- умение сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

**Метапредметные результаты:**

- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие логического и пространственного воображения;
- умение давать оценку деятельности товарищей.

**Личностные результаты:**

- умение работать в группе;
- проявление творческих качеств личности;
- совершенствование трудовых навыков.

## 2. Комплекс организационно–педагогических условий

### 2.1. Учебный план

| № | Темы занятий                                       | Количество часов |           |           | Формы контроля         |
|---|--|------------------|-----------|-----------|------------------------|
|   |  | Всего            | Теоретич. | Практич.  |                        |
| 1 | Вводное занятие                                    | 2                | 2         | -         | коллективная рефлексия |
| 2 | Техника аппликации                                 | 12               | 2         | 10        | Контрольное занятие    |
| 3 | Техника конструирования                            | 12               | 2         | 10        | опрос                  |
| 4 | Техника мозаики                                    | 14               | 2         | 12        | тесты                  |
| 5 | Оформление композиций и интерьера с помощью бумаги | 14               | 2         | 12        | коллективная рефлексия |
| 6 | Декоративные поделки на основе коробок             | 6                | 2         | 4         | Коллективная рефлексия |
| 7 | Итоговое занятие                                   | 4                | 2         | 2         | Творческая мастерская  |
| 8 | <i>Воспитательные мероприятия</i>                  | <i>10</i>        | -         | <i>10</i> | творческая работа      |
|   | <b>Итого:</b>                                      | <b>74</b>        | <b>14</b> | <b>50</b> |                        |

### 2.2 Содержание учебного плана

#### Занятие (1 ч. теория + 1 ч. практика)

**Теория:** вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. **Практика:** знакомство и повторение правил поведения во время занятий и перемен. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Диагностика уровня знаний учащихся.

#### Занятие (2ч.теория+10 ч.практика)

Техника аппликации

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия «Пригласительная открытка «Таинственное послание», Декоративное панно, Поздравительный плакат (коллаж), Композиция «Бабочка и паук» »

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

**Занятие (2 ч. теория + 10 ч. практика)**

Техника конструирования

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия «Объемная композиция «Старинный замок», Бумажный туннель «Зимний лес», Бумажный туннель «Аквариум»»

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

**Занятие (2 ч. теория + 12 ч. практика)** Техника мозаики

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия «Зоопарк, цветочная поляна, панно «Пасхальное вдохновение, панно «Вечный огонь, «Цветочные мотивы»»

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

**Занятие ( 2 ч. теория + 12 ч. практика )** Оформление композиций интерьера с помощью бумаги

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия «Рамка для фотографий «Ромашки», Настольный календарь, Настенное панно «Осень»»

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

**Занятие (2 ч. теория + 4 ч. практика)**

Декоративные поделки на основе коробок

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления изделия «Коробочка для мелочей «Четыре в одном», Шкатулка для мелочей»

**Практика:** Заготовка деталей, изготовление изделий.

**Занятие. Итоговое занятие. (2ч. теория + 2ч. практика)**

**Воспитательные мероприятия (10ч.)** (Календарный план воспитательной работы)

### 2.3. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц               | Число | Время | Форма занятия              | Кол - во часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля     |
|-------|---------------------|-------|-------|----------------------------|----------------|--|------------------|--------------------|
| 1     | сентябрь            |       |       | Беседа                     | 2 ч.           | Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. | Каб.9            | Наблюдение, беседа |
| 2     | сентябрь            |       |       | Рассказ, показ, опрос.     | 3 ч.           | Пригласительная открытка «Таинственное послание»                           | Каб.9            | Наблюдение, беседа |
| 3     | сентябрь<br>октябрь |       |       | Демонстрация, изготовление | 3 ч.           | Декоративное панно   | Каб.9            | Наблюдение, опрос  |

|    |                   |  |  |                                      |      |  |       |                    |
|----|-------------------|--|--|--------------------------------------|------|--|-------|--------------------|
| 4  | октябрь           |  |  | Рассказ, показ, опрос.....           | 4 ч. | Поздравительный плакат (коллаж)        | Каб.9 | Опрос, наблюдение. |
| 5  | октябрь<br>ноябрь |  |  | Показ, опрос, самостоятельная работа | 3ч.  | Композиция «Бабочка и паук»            | Каб.9 | Наблюдение, опрос. |
| 6  | ноябрь            |  |  | Рассказ, показ,                      | 4ч.  | Объемная композиция «Старинный замок»  | Каб.9 | Наблюдение,        |
| 7  | ноябрь<br>декабрь |  |  | Беседа                               | 3ч.  | Бумажный туннель «Зимний лес»          | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 8  | декабрь<br>январь |  |  | Рассказ, показ, опрос.               | 7ч.  | Бумажный туннель «Аквариум»            | Каб.9 | Наблюдение, опрос  |
| 9  | январь            |  |  | Показ, опрос, самостоятельная работа | 4ч.  | Рамка для фотографий «Рождество»       | Каб.9 | Опрос, наблюдение. |
| 10 | январь<br>февраль |  |  | Показ, опрос, самостоятельная работа | 3ч.  | Настольный календарь                   | Каб.9 | Наблюдение, опрос. |
| 11 | февраль           |  |  | Демонстрация, изготовление           | 4ч.  | Настенное панно «Февраль»              | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 12 | февраль<br>март   |  |  | Рассказ, показ, опрос.               | 3ч.  | Коробочка для мелочей «Четыре в одном» | Каб.9 | Наблюдение, беседа |
| 13 | март              |  |  | Показ, опрос, самостоятельная работа | 4ч.  | Шкатулка для мелочей                   | Каб.9 | Наблюдение, опрос  |
| 14 | март<br>апрель    |  |  | Беседа                               | 3ч.  | «Зоопарк»                              | Каб.9 | Опрос, наблюдение. |
| 15 | апрель            |  |  | Демонстрация, изготовление           | 4ч.  | «Цветочная поляна»                     | Каб.9 | Наблюдение, опрос. |
| 16 | апрель            |  |  | Рассказ, показ, опрос.               | 5ч.  | Панно «Пасхальное вдохновение»         | Каб.9 | Наблюдение, опрос  |
| 17 | май               |  |  | Показ, опрос, самостоятельная работа | 5ч.  | Панно «Вечный огонь»                   | Каб.9 | Наблюдение, опрос  |

|    |  |  |  |  |    |                                    |
|----|--|--|--|--|----|------------------------------------|
| 18 |  |  |  |  | 10 | <b>Итого воспитательная работа</b> |
| 19 |  |  |  |  | 74 | <b>Итого</b>                       |

## **2.4.Методическое обеспечение**

### **Формы образовательного процесса**

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

#### ***Общие формы организации и занятий:***

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- проект (совместное планирование и выполнении практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-осмысление, обсуждение;
- серия занятий, связанных одной темой.

**Для реализации программы используются следующие методы обучения:**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- ✓ словесный (устное изложение, беседа);
- ✓ наглядный (показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- ✓ объяснительно-иллюстративный—дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный—обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский— самостоятельная творческая работа обучающихся. *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*
- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ групповой – организация работы в группах;

**Ведущие педагогические технологии:**



- ♦ технология диалогового обучения;
- ♦ игровые технологии;
- ♦ технологии развивающего обучения;
- ♦ здоровьесберегающие технологии;
- ♦ информационно-коммуникативные технологии.

## **2.5 Рабочие программы воспитания**

### **Воспитательной работы**

*Цель:* создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемого

Обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

#### *Задачи:*

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

### **Направления воспитания**

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- Приобщение детей к культурному наследию;
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- Экологическое воспитание.

| <b>Направление воспитательной работы</b> | <b>Задачи по данному направлению</b>   |
|--|--|
| <i>Гражданское воспитание</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для воспитания у учащихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</li> <li>• развитие культуры межнационального общения;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>• развитие в детской и подростковой среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей;</li> <li>• развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.</li> </ul>  |
| <p><i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у учащихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>• формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</li> <li>• развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</li> <li>• содействие формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов;</li> <li>• оказание помощи учащимся в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных</li> </ul>   |
| <p><i>Приобщение детей к культурному наследию</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;</li> <li>• создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</li> <li>• воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>• приобщение учащихся к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</li> <li>• создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;</li> <li>• проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей.</li> </ul> |
| <p><i>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i></p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>• формирование в детской, подростковой и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;</li> <li>• развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;</li> <li>• содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них учащихся.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у учащихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</li> <li>• формирование у учащихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</li> <li>• развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</li> <li>• содействие профессиональному самоопределению, приобщения учащихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</li> </ul> |
| <p><i>Экологическое воспитание</i></p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у учащихся и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</li> <li>• воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.</li> </ul>  |

### **Формы и методы воспитательной работы**

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## 2.6 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятия (форма, название)  | Направления воспитательной деятельности  | Сроки проведения    | Часы   |
|-------|--|--|---------------------|--------|
| 1     | «Вот и осень пришла». День пожилого человека «Отцы и дети».  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей | сентябрь<br>октябрь | 1<br>1 |
| 2     | «Экологический калейдоскоп». Акция «Каждой птице – своя кормушка».                                     | Экологическое воспитание   | октябрь<br>январь   | 1<br>1 |
| 3     | Всероссийская акция, Посвященная Дню Победы День космонавтики «Мы и космос: первые шаги во Вселенную». | Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности                     | май<br>апрель       | 1<br>1 |
| 4     | Всемирный день оригами отмечается. Акция к 8 Марта «Цветы для мамы».                                   | Гражданское воспитание   | ноябрь<br>март      | 1<br>1 |
| 5     | Акция «Мастерская Деда Мороза». Птицы наши друзья.   | Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение                               | декабрь             | 1<br>1 |
| 6     | Итого  |  |                     | 10     |

## 2.7 Условия реализации программы

### Материально- техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;

- рабочие столы;
- стеллажи для хранения материалов.

### Дидактическое обеспечение:

- офисная бумага;
- ножницы;
- клей;
- кисточки;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- маркеры.

### Кадровое обеспечение:

Занятия кружка готовит и проводит Искареева Наталья Айдынгалеевна

педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование (ФГБОУВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»), год окончания 2013.

## **2.8 Оценочные материалы**

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

### **Виды аттестации**

1. Входной контроль (беседа).
2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
3. Итоговый контроль (выставки, портфолио).

## **2.9 Список литературы**

### **Для педагогов:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов .-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
  2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
  3. Быстрицкая А.И.«Бумажная филигрань»/М.:Айрис-пресс,2011.-128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
  4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
  5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбукатворчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
  6. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст- Пресс книга»
- 13.<http://stranamasterov.ru/>  
14.<http://oriart.ru/> 15.[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru) 16.<http://www.liveinternet.ru> 17.<http://www.livemaster.ru>

