

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
г. Новоузенска Саратовской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08.2023 г.

Утверждено
Приказ № 203
от «01» 09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**«Дизайн плюс»
(художественной направленности)**

Возраст учащихся: 13-14 лет
Срок реализации программы — 1 год

Составила: Искареева Наталья Айдынгалиевна,
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск
2023 г.

Содержание

Стр.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий	4
1.3 Цели и задачи	4
1.4 Планируемые результаты	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1 Учебный план	5
2.2 Содержание учебного плана	6
2.3 Календарный учебный график	7
2.4 Методическое обеспечение программы	7
2.5 Рабочая программа воспитания	9
2.6 Календарный план воспитательной работы	12
2.7 Условия реализации	12
2.8 Оценочные материалы	13
2.9 Список литературы	13

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Дизайн плюс» является программой социально-гуманитарной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ №1 г. Новоузенска Саратовской области».

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Новизна программы заключается в комплексности обучения, тесной связи теории и практики дизайна. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь с живописью, ДПИ, рисунком и композицией.

Содержание программы «Дизайн плюс» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Отличительная особенность заключается в том, что она ориентирована широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве в проектном дизайне.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну дети научатся работать с различными материалами, декорировать предметы быта, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Обучающие

знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения. Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна как традиционные, так и современные.

Возраст и возрастные особенности

Программа создана для детей 13-14 лет, учитывает возрастные психологические особенности детей среднего школьного возраста. Данная возрастная категория характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти.

Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению поделок. Они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы- 78 часов

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа), (1 академический час- 45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, фронтальная

Наполняемость учебных групп составляет 10-15 человек.

1.3 Цель программы

Целью данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;

Развивающие:

- развивать общий кругозор;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладение специальной терминологией художника, дизайнера;
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;

Метапредметные результаты:

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Личностные результаты:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- умение предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Коллажи из природных материалов	2	1	1	коллективная рефлексия
2.	Образовательно - творческая деятельность				
2.1	Дизайн стеклянной посуды	12	4	8	контрольное занятие
2.2	Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток	10	4	6	опрос
2.3	Дизайн пластиковой посуды	12	4	8	тесты

2.4	Изделия из DVD/CD-дисков	10	4	6	коллективная рефлексия
2.5	Дизайн подарков (свечи, фоторамки)	12	4	8	коллективная рефлексия
2.6	Декупаж	12	2	10	творческая мастерская
2.7	Коллажи из журналов и постеров	8	2	6	коллективная рефлексия
3	Итого:	78	25	53	

2.2. Содержание учебного плана

Занятие 1 (2 ч.: 1 ч. теория + 1 ч. практика)

Раздел 1. Введение.

Теория: вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: знакомство и повторение правил поведения во время занятий и перемен. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Диагностика уровня знаний учащихся. Коллажи из природных материалов

Занятие 2 - 7 (12 ч.: 2 ч. теория + 10 ч. практика)

Раздел 2. Образовательно - творческая деятельность.

2.1 Дизайн стеклянной посуды

Теория: Знакомство с изготовлением изделий из стекла

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 8 - 12 (10 ч.: 4 ч. теория + 6 ч. практика)

Раздел 2. Образовательно - творческая деятельность.

2.2 Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 13 - 18 (12 ч.): 4 ч. теория + 8 ч. практика)

Раздел 2. Образовательно - творческая деятельность.

2.3 Дизайн пластиковой посуды

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 19 - 23 (10 ч.: 4 ч. теория + 6 ч. практика)

Раздел 2. Образовательно - творческая деятельность.

2.4 Изделия из DVD/CD-дисков

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия

Практика: (Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 24 - 29 (12 ч.: 4 ч. теория + 8 ч. практика)

Раздел 2. Образовательно - творческая деятельность.

2.5 Дизайн подарков (свечи, фоторамки)

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 30 - 34 (12 ч.: 2 ч. теория + 8 ч. практика)

Раздел 2. Образовательно - творческая деятельность.

2.6 Декупаж

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий.

Занятие 35 - 38 (8 ч.: 2 ч. теория + 6 ч. практика)

Раздел 2. Образовательно - творческая деятельность.

2.7 Коллажи из журналов и постеров

Теория: Знакомство с приемами изготовления изделия

Практика: Заготовка деталей, изготовление изделий. Итоговое занятие.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа, рассказ	2ч.	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Коллажи из природных материалов	каб. № 9	Наблюдение, беседа
2	сентябрь октябрь			Рассказ, показ, опрос.	12ч.	Дизайн стеклянной посуды	каб. № 9	Наблюдение, беседа
3	октябрь ноябрь			Демонстрация, изготовление	10 ч.	Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток	каб. № 9	Наблюдение, опрос
4	декабрь январь			Рассказ, показ, опрос	12 ч.	Дизайн пластиковой посуды	каб. № 9	Опрос, наблюдение.
5	январь февраль			Показ, опрос, самостоятельная работа	10ч.	Изделия из DVD/CD-дисков	каб. № 9	Наблюдение, опрос.
6	февраль март апрель			Рассказ, показ, опрос.	12ч.	Дизайн подарков (свечи, фоторамки)	каб. № 9	Наблюдение, беседа
7	апрель май			Беседа, рассказ	12ч.	Декупаж	каб. № 9	Наблюдение, беседа
8	май июнь			Рассказ, показ, опрос.	8ч.	Коллажи из журналов и постеров	каб. № 9	Наблюдение, опрос
9	Итого:				76			

2.4. Методическое обеспечение программы

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности,

умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление индивидуальных работ. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия.

Для реализации программы «Дизайн плюс» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций,
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций,

различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Задачи:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Направления воспитания

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- познавательное.

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Сознающий принадлежность к своему народу,

	<p>проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p>
Духовно-нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p>

	Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.

Формы и методы воспитательной работы

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
Духовно-нравственное направление	Конкурс рисунков, посвященный Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь
Гражданско-патриотическое	Выставка поделок ко Дню города	сентябрь
Духовно-нравственное	Мастер-класс по изготовлению сувениров ко Дню пожилого человека	октябрь
Духовно-нравственное	Поздравительная открытка «День учителя»	октябрь
Духовно-нравственное	Мастер-класс по изготовлению сувениров ко Дню матери в России	ноябрь
Гражданско-патриотическое	Выставка поделок «Конституция РФ»	декабрь
Познавательное	Мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек	декабрь
Гражданско-патриотическое	Поздравительная открытка «День защитника Отечества»	февраль
Духовно-нравственное	Мастер-класс по изготовлению сувениров «Милые дамы»	март
Физическое	Выпуск стенгазеты «ЗОЖ»	апрель
Гражданско-патриотическое	Акция «Георгиевская лента»	май
Духовно-нравственное	Флешмоб «Моя семья»	май
Духовно-нравственное	Акция «Дети – цветы жизни!»	июнь
Познавательное	Флешмоб «Моё яркое лето»	июнь

2.7 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;
- рабочие столы;
- стеллажи для хранения материалов.

Дидактическое обеспечение:

- офисная бумага;
- ножницы;
- клей;
- кисточки;
- фломастеры;
- маркеры;
- стеклянная и пластиковая посуда;

- свечи;
- CD диски;
- акриловый лак.

Кадровое обеспечение:

Занятия кружка готовит и проводит Искараева Наталья Айдынгалеевна педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование (ФГБОУВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»), год окончания 2013.

2.8 Оценочные материалы

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации

1. Входной контроль (беседа).
2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
3. Итоговый контроль (выставки, портфолио).

2.9 Список литературы

Для педагога:

1. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки)

Электронные ресурсы:

- 1.<http://stranamasterov.ru/>
- 2.<http://oriart.ru/>
- 3.www.origami-school.narod.ru
- 4.<http://www.liveinternet.ru>
- 5.<http://www.livemaster.ru>

6.<http://www.rukodel.tv/>

7.<http://www.maam.ru>