

**«Средняя общеобразовательная школа №1  
г. Новоузенска Саратовской области»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08.2024 г.

Утверждено  
Приказ № 188  
от «30» 08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Творческая мастерская»  
( художественная направленность)**

Возраст учащихся: 7 -8 лет

Срок реализации программы — 1 год

Автор-составитель:  
Ларина Александра Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Новоузенск,  
2024 г.

<b>Содержание</b>		Стр.
<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</b>		3
1.1 Пояснительная записка		3
1.2 Объем и сроки реализации, режим занятий, формы организации и проведения занятий		4
1.3 Цели и задачи		4
1.4 Планируемые результаты		5
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий:</b>		6
2.1 Учебный план		6
2.2 Содержание учебного плана		7
2.3 Календарный учебный график		8
2.4 Методическое обеспечение программы		10
2.5 Рабочая программа воспитания		11
2.6 Календарный план воспитательной работы		14
2.7 Условия реализации		15
2.8 Оценочные материалы		15
2.9 Список литературы		17

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о разработке, принятии и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ общеобразовательного муниципального учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 г.Новоузенска Саратовской области».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время молодое поколение заинтересованно в изучении забытых техник, которые сегодня становятся вновь популярными. В общеобразовательной школе на уроках технологии обучающиеся знакомятся с азами декоративно-прикладного творчества, но этого недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы детей и родителей, поэтому возникла необходимость в разработке данной программы. Программа предусматривает овладение такими видами рукоделия как оригами, изонить, макраме, бисероплетение. Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что обучающиеся изучают несколько видов техник декоративно-прикладного творчества. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий подбираются с помощью педагога, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся для успешного выполнения намеченных планов. Также программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. С первых же занятий дети начинают понимать, что любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать произведением декоративно-прикладного искусства. Обучающимся не даются готовые эскизы, дети сами выбирают изделия, которые хотят выполнить, проявить фантазию и воображение, что способствует сохранению интереса у обучающихся к изучению разных техник в рукоделии, а также позволяет создавать свои авторские работы. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Новизна** предлагаемой образовательной программы заключается в использовании новых технологий и в тесном переплетении классических элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного декоративно-прикладного искусства. Программа дополнена элементами свободного творчества таких как: изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и участие в конкурсах по индивидуальному выбору обучающихся. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями, такими как: искусство, технология, культура, литература и др. Все это создает условия для развития креативности, способствует творческой самореализации личности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

**Возраст учащихся и их психологические особенности:**

Младший школьный возраст (7-8 лет)

В этом возрасте у детей очень хорошо развита образная память. Педагогу, занимающемуся с этой возрастной группой, рекомендуется больше использовать игровых приемов; учитывать, что результат работы на первых занятиях влияет на дальнейший эмоциональный настрой и интерес к занятиям. Более продуктивна работа в парах; желательно главную роль поручать менее уверенным в себе и не склонным к лидерству детям, т. к. им необходимо повышать самооценку.

**1.2 Объем и сроки реализации**

Срок реализации программы- 1 год

Объем программы- 74 часа

Режим занятий- 1 раз в неделю по 2 академических часа (в неделю 2 часа), (1 академический час- 40 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся в группах, численный состав- 12- 15 человек.

**1.3 Цель и задачи программы**

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области оригами, макраме, изонить, бисероплетения. Развитие творческих способностей детей на основе освоения традиций и технологий изготовления

изделий и воспитание художественно-эстетического вкуса.

вкуса.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обеспечить усвоение новой терминологии;
- обучить основным приемам работы с различными материалами (бумага, нить, шнур, бусины и т.д.);
- обучить самостоятельно составлять эскиз, технологические карты, подбирать материал, изготавливать изделие, пользуясь схемами и техническими рисунками, придавать изделию законченный вид (оформление в рамку, декорирование деталями и т.д.).

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность, стремление к качеству выполнения работы;
- формировать добросовестное отношение к труду, интереса к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

**Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся, художественного вкуса, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- развивать навыки планирования, организации, самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата.

#### **1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности**

В ходе реализации данной программы учащиеся овладевают предметными, метапредметными, личностными компетенциями, которые позволят им в дальнейшем свободнее адаптироваться в современном обществе.

**Предметные:**

- знание правил техники безопасности;
- знание истории, общих свойств, возможности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- умение оформлять работы и подбирать цветовое решение к ним;
- умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

**Личностные:**

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося;
- проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий;

- сформированность интереса к декоративно- прикладному искусству.

**Метапредметные:**

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения;
- готовность к работе с информацией;
- умение сотрудничества;
- умение планировать свою деятельность;
- умение выбрать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- умение анализа своей работы на занятии.

## 2. Комплекс организационно- педагогических условий

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел I. Бумажная страна.</b>					
1.1	Введение. Входной контроль. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	-	1	опрос
1.2	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	1	1	2	наблюдение
1.3	Техника плетения из полосок бумаги.	-	3	3	творческая работа
1.4	Знакомство с техникой оригами, модульное оригами.	-	5	5	творческая работа
1.5	Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания. Коллективная работа.	-	5	5	творческая работа
1.6	Итоговое занятие	-	1	1	выставка
<b>Раздел II. Чудесная ниточка</b>					
2.1	Введение. История появления нити. Инструменты, материал и его свойства. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	-	1	опрос, наблюдение
2.2	Понятие «мандала». История происхождения. Плетение мандал.	1	5	6	творческая работа
2.3	Виды фенечек, история их появления. Плетение фенечек.	1	8	9	творческая работа
2.4	Проектирование открытки в технике «изонить».	-	2	2	творческая работа, выставка
2.5	История появления макраме. Плетение брелков.	1	4	5	творческая работа
2.6	Итоговое занятие	-	1	1	выставка
<b>Раздел III. Дворец бисера</b>					
3.1	Введение. История появления	1	-	1	опрос,

	бисера. Техника безопасности при работе с инструментами.				творческая работа
3.2	Плетение фенечек	1	6	7	наблюдение
3.3	Плетение брелка	-	6	6	наблюдение
3.4	Плетение цветов	-	6	6	наблюдение
3.5	Плетение животных. Наш зоопарк	-	6	6	творческий проект
4	Итоговое занятие	-	1	1	выставка
<b>5. Воспитательные мероприятия</b>		-	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>творческая работа</b>
<b>ИТОГО за год</b>		<b>8</b>	<b>66</b>	<b>74</b>	

## 2.2 Содержание учебного плана

### 1. Бумажная страна.

*Теория. (2 часа)* История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Головоломки из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета. Знакомство с техникой оригами, модульное оригами. Цветок из модулей. Изготовление животных в технике модульного оригами. Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа.

*Практика. (15 часов)* Изготовление закладки для книг. Построение чертежа, оформление, сборка головоломки из бумаги. Изготовление в технике модульного оригами цветов, животных. Создание цветов из гофрированной бумаги. Проектирование коллективной работы в технике торцевания.

### 2. Чудесная ниточка

*Теория. (4 часа)* Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения. Виды фенечек, история их появления. Основные способы плетения. История появления изонити. Основные приемы изонити. История появления макраме. Виды шнуров и нитей для макраме.

*Практика. (20 часов)* Плетение мандал. Плетение фенечек. Создание открытки в технике изонить. Плетение макраме брелков.

### 3. Дворец бисера

*Теория. (2 часа)* Историческая справка «Экскурс в мир бисера» Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

*Практика. (25 часа)* Выполнение отдельных элементов на основе

изученных приёмов. Поделки из бисера. Изготовление брелков в технике параллельного низания. Изготовление объемных фигур.

### 5.Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.

**6. Воспитательные мероприятия (6ч.)** (Календарный план воспитательной работы)

## 2.3 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				беседа	1	Введение. Входной контроль. Техника безопасности при работе с инструментами.	Каб.15	опрос
2.				беседа	1	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	Каб.15	наблюдение
3.				практическая работа	1	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	Каб.15	наблюдение
4.				практическая работа	1	Техника плетения из полосок бумаги.	Каб.15	творческая работа
5.				практическая работа	1	Техника плетения из полосок бумаги.	Каб.15	творческая работа
6.				практическая работа	1	Техника плетения из полосок бумаги.	Каб.15	творческая работа
7.				практическая работа	1	Знакомство с техникой оригами.	Каб.15	творческая работа
8.				практическая работа	4	Модульное оригами. Изготовление вазы	Каб.15	творческая работа
9.				беседа	1	Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания.	Каб.15	опрос
10.				практическая работа	4	Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания. Коллективная работа.	Каб.15	творческая работа
11.				практическая работа	1	Итоговое занятие	Каб.15	выставка
12.				беседа	1	Введение. История	Каб.15	опрос

						появления нити. Техника безопасности при работе с инструментами.		
13.				беседа	1	Понятие «мандала». История происхождения.	Каб.15	опрос
14.				практическая работа	3	Плетение мандал.	Каб.15	наблюдение
15.				практическая работа	2	Плетение мандал.	Каб.15	творческая работа
16.				беседа	1	Виды фенечек, история их появления.	Каб.15	опрос
17.				практическая работа	2	Плетение фенечек.	Каб.15	наблюдение
18.				практическая работа	2	Плетение фенечек	Каб.15	наблюдение
19.				практическая работа	2	Плетение фенечек	Каб.15	творческая работа
20.				практическая работа	2	Плетение фенечек	Каб.15	творческая работа
21.				практическая работа	2	Проектирование открытки в технике «изонить».	Каб.15	творческая работа
22.				практическая работа	1	История появления макраме.	Каб.15	творческая работа
23.				практическая работа	2	Плетение брелков в технике макраме	Каб.15	наблюдение
24.				практическая работа	2	Плетение брелков в технике макраме	Каб.15	творческая работа
25.				практическая работа	1	Итоговое занятие	Каб.15	творческая работа
26.				беседа	1	История появления бисера. Техника безопасности при работе с инструментами.	Каб.15	опрос
27.				практическая работа	2	Плетение фенечек из бисера	Каб.15	наблюдение
28.				практическая работа	2	Плетение фенечек из бисера	Каб.15	наблюдение
29.				практическая работа	2	Плетение фенечек из	Каб.15	творческая работа

				кая работа		бисера		я работа
30.				практическая работа	2	Плетение брелка	Каб.15	наблюдение
31.				практическая работа	2	Плетение брелка	Каб.15	наблюдение
32.				практическая работа	2	Плетение брелка	Каб.15	творческая работа
33.				практическая работа	2	Плетение цветов	Каб.15	наблюдение
34.				практическая работа	2	Плетение цветов	Каб.15	наблюдение
35.				практическая работа	2	Плетение цветов	Каб.15	творческая работа
36.				практическая работа	2	Плетение животных. Наш зоопарк	Каб.15	наблюдение
37.				практическая работа	2	Плетение животных. Наш зоопарк	Каб.15	наблюдение
38.				практическая работа	2	Плетение животных. Наш зоопарк	Каб.15	творческая работа
39.				практическая работа	1	Итоговое занятие	Каб.15	выставка
40.					<b>6</b>	<b>Итого воспитательная работа</b>		
41.					<b>74</b>	<b>Итого</b>		

## 2.4 Методическое обеспечение

Для обучения по данной программе используются различные методы:

- *объяснительно-иллюстративный* – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивно-творческий* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности с элементами творчества, авторская работа.

- *словесный* (рассказ, беседа, описание и т.д.);

- *наглядный* (готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, демонстрация);

- *практический* (работы по схемам, образцам, инструкциям);

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

В процессе объяснения происходит обучение детей логическому мышлению, умению рационально организовать рабочее место, последовательности выполнения работы. Дети знакомятся со свойствами материалов и инструментов, приемами и операциями, новыми терминами. Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. В основу методов формирования умений положены виды деятельности учащихся – практическая деятельность, художественная.

На этапе полученных знаний – выполнение итоговых заданий, самостоятельная работа, выставки, защита проектов.

Творческий проект – это итоговая самостоятельная работа учащихся, выполненная под руководством педагога. Основная цель творческого проекта – контроль знаний, умений, навыков учащихся, содействие их творческому развитию.

Формы работы с детьми предполагают использование методик, где акцент делается на стремление ребенка самостоятельно действовать, решать, выбирать.

В процессе реализации программы используются различные педагогические технологии:

- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

- Технология творческой деятельности. Цель данной технологии: выявить, учесть, развить, способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности.

- Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.

- Здоровьесберегающие образовательные технологии. Важным аспектом является тот факт, что педагог проектирует учебные занятия с позиций здоровьесберегающей

## **2.5 Рабочая программа воспитания**

*Цель:* создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

*Задачи:*

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в

жизни, практической деятельности.

### Направления воспитания

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- Приобщение детей к культурному наследию;
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- Экологическое воспитание.

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Задачи по данному направлению</b>
<i>Гражданское воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для воспитания у учащихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</li><li>• развитие культуры межнационального общения;</li><li>• воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li><li>• развитие в детской и подростковой среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.</li></ul>
<i>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у учащихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей;</li><li>• развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.</li></ul>
<i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие у учащихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li><li>• формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</li><li>• развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</li><li>• содействие формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов;</li><li>• оказание помощи учащимся в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных</li></ul>

<p><i>Приобщение детей к культурному наследию</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;</li> <li>• создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</li> <li>• воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>• приобщение учащихся к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</li> <li>• создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;</li> <li>• проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей.</li> </ul>
<p><i>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>• формирование в детской, подростковой и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;</li> <li>• развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;</li> <li>• содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них учащихся.</li> </ul>
<p><i>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у учащихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</li> <li>• формирование у учащихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</li> <li>• развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</li> <li>• содействие профессиональному самоопределению, приобщения учащихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</li> </ul>
<p><i>Экологическое воспитание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у учащихся и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</li> <li>• воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.</li> </ul>

## Формы и методы воспитательной работы

- организация интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях, конференциях, соревнованиях различных уровней;

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте.

## Планируемые результаты воспитательной работы

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## 2.6 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Кол-во часов
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Изготовление поздравительных открыток и сувениров ко Дню учителя	октябрь	1
Приобщение детей к культурному наследию	Выставка творческих работ «Красиво и точка!»	ноябрь	1
Приобщение детей к культурному наследию	Конкурс творческих работ «Новогодние сюрпризы»	декабрь	1
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Поздравительная открытка к празднику	февраль	1

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Пасхальный фестиваль	апрель	1
Гражданское воспитание	Акция «Георгиевская лента»	май	1
<b>ИТОГО</b>			<b>6</b>

## **2.7 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее:

- учебный кабинет, оборудованный рабочими местами. Кабинет имеет хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее СанПин для данного вида деятельности: демонстрационную доску, столы, стулья;

- ножницы;

- материалы: цветная бумага, ленты атласные, хлопковая нить, клей акриловый, клей ПВА, лак акриловый, контуры, открытки, распечатки, шнуры, бисер, бусины, леска.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- нормативно-правовые документы;

- утвержденная дополнительная образовательная программа;

- методические материалы (разработки, рекомендации, пособия);

- специальная литература (книги, пособия, журналы, сборники, видеокассеты).

### **Дидактическое обеспечение:**

- плакаты, схемы;

- образцы готовых изделий и работ;

- иллюстрации;

- литература (журналы, учебные пособия);

- компьютерные презентации.

### **Кадровое обеспечение программы**

Ларина Александра Сергеевна - педагог дополнительного образования.

Стаж в должности – 3 года.

## **2.8 Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных и творческих возможностей учащихся при поступлении в объединение, а также их потенциал у развитию.

Текущий контроль- оценка фактического уровня усвоения знаний по темам (разделам) программы (конкурсы, выставки, творческие работы, творческие проекты).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения. Формы итогового контроля: отчетная выставка, творческий проект.

В зависимости от направленности программы, формами контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

**Тестирование** – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. Отличается точностью, доступностью, возможностью автоматизации.

1. Определение творческих способностей учащихся отражается в тестовой диагностике личностного роста.

2. Уровень воспитанности учащихся исследуется методом наблюдения, опираясь на методику Н.П. Капустина (качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха).

**Наблюдение** – специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях. Научное наблюдение отличает: определяются задачи, выделяются объекты. Разрабатывается схема наблюдения; результаты фиксируются, полученные данные обрабатываются.

Наблюдение не вскрывает внутренние стороны, при его использовании невозможно обеспечить полную объективность информации. Поэтому наблюдение применяется в сочетании с другими методами.

**Диагностика личностного роста**, познавательного интереса проводятся в начале реализации программы и в конце обучения, согласно методикам.

### **Выставка творческих работ**

*Критерии оценки полученных результатов:*

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не

умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

#### Протокол

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Самостоятельность	Средний балл/уровень

#### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

### 2.9 Список литературы

1. Андреева А.И. Рукоделие: Популярная энциклопедия/ гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993. – 287с.: ил.

2. Новикова Е. Эстетическое воспитание школьников на занятиях кружка декоративно-прикладного искусства, М.: Школьная пресса, 2003 ,69с.

3. Соколовская М.М. Макраме. Школа декоративного плетения. Творческая мастерская. – М.: Цитадель, 1998.- 319с., ил.

4. Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ. – М.: Ниола – Пресс, 1997. – 256с.: ил.

Интернет- ресурсы:

1. [https://www.liveinternet.ru/users/sanechka\\_oo/post334787781](https://www.liveinternet.ru/users/sanechka_oo/post334787781)

2. <https://www.liveinternet.ru/users/shanat/post356397980/>

3. <https://www.liveinternet.ru/users/anya0331/post282271005/>

4. <https://natrukodel.ru/hend-meyd/master-klass-po-dzhutovoy-filigrani>

5. <https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43587370855/Dzhutovaya-filigran.-Azurnyie-idei.?nr=1>

[Azurnyie-idei.?nr=1](https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43587370855/Dzhutovaya-filigran.-Azurnyie-idei.?nr=1)

6. [https://znanio.ru/media/proektno\\_issledovatelskaya\\_rabota\\_dzhutovaya\\_filigran-245115/273008](https://znanio.ru/media/proektno_issledovatelskaya_rabota_dzhutovaya_filigran-245115/273008)